

5. Palencia

EDIFICIOS Y CONJUNTOS DE LA ARQUITECTURA POPULAR EN CASTILLA Y LEÓN

José Luis Sáinz Guerra



**Junta de
Castilla y León**



La colección DOCUMENTOS PAHIS está integrada por las publicaciones promovidas por la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Consejería de Cultura y Turismo en las que se recopila las líneas estratégicas, los programas y acciones desarrollados sobre el patrimonio cultural de Castilla y León de acuerdo con las previsiones establecidas en el Plan PAHIS 2004-2012.

La información, criterios, opiniones y propuestas que recogen las publicaciones han surgido en trabajos y encargos gestionados y supervisados por diferentes servicios técnicos y programados en el seno de la Dirección General de Patrimonio Cultural, y pretenden servir de difusión y de reflexión de las intervenciones, de las metodologías empleadas y de las previsiones sobre los bienes culturales en sus diferentes aspectos y tipologías.

La redacción de los textos, las imágenes y documentación gráfica es responsabilidad de cada uno de los autores, a quienes corresponde su propiedad intelectual.

Equipo de Trabajo:

La planificación, organización y dirección del trabajo han sido realizados por:

José Luis Sáinz Guerra

Félix Jové Sandoval

Jesús San José Alonso

Juan José Fernández Martín

Promoción, coordinación y supervisión:

Dirección General de Patrimonio Cultural

Servicio de Planificación y Estudios

Javier Toquero Mateo

Juan Ignacio Barroso González

Benito Arnáiz Alonso

© Del texto e imágenes: los Autores

- Créditos indicados en los apartados de Equipo y Anexo -

© 2012, de la edición electrónica:

Consejería de Cultura y Turismo

JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN

EDIFICIOS Y CONJUNTOS DE LA ARQUITECTURA POPULAR EN CASTILLA Y LEÓN

José Luis Sáinz Guerra

JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN
Consejería de Cultura y Turismo
2012

Introducción	16
La publicación	18
El equipo	20
El patrimonio etnográfico inmueble	22
Legislación de patrimonio y urbanística en relación al patrimonio inmobiliario etnográfico	34
El proceso de selección	44
Notas	52
Provincia de AVILA	56
Comarca de Ávila	58
Cardeñosa - Conjunto de edificios residenciales en la calle Mayor	60
San miguel de Serrezuela - Conjunto de edificios residenciales en la calle Calzada	62
Comarca de Arévalo	64
Adanero - Infraestructura territorial: calle Mayor	66
Barromán - Conjunto etnológico: conjunto de paneras	68
Comarca Valle del Alberche	70
El Barraco - Conjunto de edificios residenciales en la plaza de la Constitución	72
Cedrerros - Conjunto urbano parcial: edificios residenciales	73
Navalosa - Conjunto etnológico: conjunto de tinadas	74
Comarca Valle del Tiétar	76
Cuevas del Valle - Conjunto urbano parcial en la calle de Los Soportales	78
Poyales del Hoyo - Conjunto edificios residenciales en la calle del Moral	80
Comarca de El Barco de Ávila-Piedrahita	82
El Barrio - Conjunto urbano completo	84
Villar de Corneja - Edificios productivos: molinos hidráulicos	86
Provincia de BURGOS	90
Comarca de Aranda de Duero	92
Fuentelcésped - Conjunto urbano completo	94
Comarca de Briviesca	98
Cantabrana - Edificio productivo: molino hidráulico	100
Valmala - Conjunto urbano completo	102
Comarca de Burgos	106
Huidobro - Edificio secundario: corral de los lobos	108
Presencio - Edificio residencial: casa de Juana La Loca	110
Comarca de Lerma	112
Mahamud - Edificio productivo: pósito	114
Retuerta - Conjunto urbano completo	115
Comarca de Merindades	116
Cuatro Ríos Pasiegos - Conjunto etnológico: cabañas, cubíos, bodegas	118
Orbaneja del Castillo - Conjunto etnológico: chozas de piedra	121

Comarca de Miranda de Ebro	124
San Millán de San Zadornil - Conjunto etnológico: cabañas de San Zadornil	126
Treviño - Conjunto etnológico: la fuente vieja	128
Comarca de Salas de los Infantes	130
Aldea del Pinar - Edificio residencial: casa carretera	132
Canicosa de la Sierra - Edificio residencial: casa carretera	134
Provincia de LEÓN	138
Comarca de Astorga	140
Chana de Somoza y Lucillo - Conjuntos urbanos completos	142
Comarca de La Bañeza	144
Nogar - Conjunto urbano completo	146
Villar del Monte - Conjunto urbano completo	148
Comarca de El Biezo	152
Balouta - Conjunto de edificios residenciales	154
Bouzas - Conjunto urbano completo	156
Montes de Valdeusa - Conjunto urbano completo	158
Comarca de Cistierna	162
Prioro - Conjunto etnológico: conjunto de hórreos	164
Santa Marina de Valdeón - Conjunto urbano completo	166
Comarca de León	168
Cuadros - Edificio residencial: calle Real, 73	170
Nogales - Edificio productivo: palomar hexagonal	172
Pedrún de Torío - Conjunto urbano parcial: núcleo antiguo	174
Comarca de Sahagún	176
Calaveras de Arriba - Conjunto urbano parcial: calle de la Iglesia	178
San Miguel de Montañán - Conjunto etnológico: conjunto de palomares	180
Comarca de Valencia de Don Juan	182
Comarca de Villablino	184
Matalavilla - Paisaje transformado: braña de Zaramedo	186
Villarino del Sil - Paisaje transformado: braña de Arriba	189
Provincia de PALENCIA	194
Comarca de Carrión de los Condes	196
Prádanos de Ojeda - Conjunto urbano parcial	198
Santoyo - Conjunto de edificios residenciales y palomares	200
Comarca de La Montaña Palentina	202
San Mamés de Zalima - Conjunto urbano completo	204
Villanueva de Henares - Conjunto urbano completo	206
Comarca de Palencia	208
Baltanás - Conjunto etnológico: chozos de pastor	210
Vertavillo - Conjunto urbano completo	212

Provincia de SALAMANCA	216
Comarca de Béjar-Guijuelo	218
Calzada de Béjar - Conjunto de edificios residenciales en la calle Mayor	220
Palacios de Salvatierra - Conjunto urbano parcial	224
Valero - Edificio residencial - calle Miguel Hernández, 1	226
Villanueva del Conde - Edificio residencial: plaza de las Eras, 2	228
Comarca de Ciudad-Rodrigo	230
Martiago - Edificio residencial: calle Poniente, 7	232
Robleda - Edificio productivo: El Corralón	234
Comarca de Peñaranda de Bracamonte	236
Macotera - Edificios residenciales: calle Carretas, 13 y calle Aceras de Abajo, 4	238
Ragama - Mobiliario urbano: crucero	242
Comarca de Salamanca	244
Carbajosa de Armuña - Edificio residencial: calle del Medio, 2	246
Morille - Edificio secundario: tenadas	248
Rollán - Conjunto de edificio residenciales en la calle de San Pascual	250
Comarca de Vitigudino	252
Carrasco - Conjunto urbano parcial: barrio bajo y barrio alto	254
Espadaña - Edificio productivo: tenada	256
Cabeza del Caballo - Edificio productivo: molino sobre el río Uces	258
Provincia de SEGOVIA	262
Comarca de Cantalejo	264
Cantalejo - Conjunto urbano parcial	266
Valle de Tabladillo - Conjunto urbano completo	269
Comarca de Cuéllar	272
Aguilafuente - Conjunto urbano parcial: en torno a la calle Real	274
Tierra de Pinares - Conjunto etnológico: pegueras, naves resinera	277
Comarca de Riaza	280
Ruta de los Colores - ocho pedanías: Martín Muñoz de Ayllón, Alquité, Villacorta, Madriguera, Becerril, Serracín, El Muyo, El Negrodo	282
Santibáñez de Ayllón- Conjunto urbano completo	286
Comarca de Segovia	288
San García - Conjunto urbano parcial: cinco casonas	290
Turégano - Conjunto urbano parcial: entorno de la plaza de los Cien Postes	293
Provincia de SORIA	298
Comarca de Ágreda	300
San Felices - Edificio residencial: calle Portillo, 12	302
Dévanos - Edificio productivo: aprisco de ganado	304
Comarca de Almazán	306
Iruecha - Edificio productivo: paridera	308
Yelo - Conjunto etnológico: cinco palomares	310
Comarca de El Burgo de Osma	314
Atauta y Recuerda - Conjunto etnológico: bodegas y lagares	316

Comarca de Soria	320
Villaciervitos - Conjunto urbano completo	322
Molinos de Duero - Edificio residencial: plaza Manuel Ximénez, 4	326
Provincia de VALLADOLID	332
Comarca de Medina del Campo	334
Lomoviejo - Mobiliario urbano: crucero	336
Nava del Rey - Edificio productivo: pozo de nieve	338
Comarca de Peñafiel	340
Cogeces del Monte - Conjunto etnológico: chozos y corrales de pastor	342
Valdearcos de la Vega - Conjunto urbano parcial: calle Mayor	345
Comarca de Tierra de Campos	348
Aguilar de Campos - Conjunto urbano parcial: villa de fundación medieval	350
Cuenca de Campos - Conjunto de edificios residenciales con soportales en la plaza Mayor	353
Comarca de Tordesillas	356
Tiedra - Conjunto urbano parcial: plaza Mayor	358
Casasola de Arión - Conjunto urbano parcial: calle José Garrido y entorno de la Iglesia	361
Comarca de Valladolid	364
Peñaflor de Hornija - Conjunto urbano completo	366
Villanueva de Duero - Edificio residencial: plaza Mayor, 2	370
Provincia de ZAMORA	374
Comarca de Aliste	376
Ceadea - Conjunto etnológico: fuentes, lavadero y fragua	378
Sesnández de Tábara - Edificio productivo: corrala	379
Comarca de Benavente	380
Villageriz - Conjunto urbano completo	382
Villarrín de Campos - Conjunto etnológico: conjunto de palomares	384
Comarca de Sayago	388
Almeida de Sayago - Infraestructra territorial: puente del Rebollar	390
Badilla - Conjunto de edificio residenciales en la calle Era	391
Comarca de Sanabria	394
Valdespino - Conjunto urbano parcial: barrio de la Iglesia	396
San Juan de la Cuesta - Conjunto urbano parcial: entorno de la Iglesia	398
Comarca de Toro	400
Malva - Conjunto urbano completo	402
Toro - Edificio productivo: casa de labor en soto de la Victoria	404
Comarca de Zamora	406
Pereruela - Edificio productivo: horno de piedra	408
Zamora - Instalación productiva: pesquera de Charquitos	409
Coordenadas UTM	410
Bibliografía	412
Índice de autores	415
Fotografías y autores	416



provincia de
PALENCIA

La provincia de Palencia se sitúa en una franja vertical (N-S) en el centro de la mitad norte de la Región de Castilla y León, limitada con León por el oeste, Valladolid por el oeste y sur, Burgos por el este y Cantabria por el norte. Cuenta con una superficie de 8.052 km.2, distribuidos en 191 municipios y una población de 173.281 habitantes, siendo Palencia la capital y ciudad más importante con 82.000 habitantes y un importante crecimiento en los últimos años.

Las comarcas naturales ó geográficas, como suele ser habitual. No se adaptan a los límites provinciales, como es el caso de la Comarca de Tierra de Campos con una extensión de casi 6.000 km.2, parte de las provincias de Palencia, Valladolid y en menor medida de Zamora y León, ó el mismo Cerrato que comparte al sur de la provincia de Palencia una estrecha franja horizontal (E-O) con Valladolid, y una pequeña parte de Burgos.

No obstante y a efectos del planteamiento de este trabajo nos remitimos a las Áreas Funcionales delimitadas por la Junta de Castilla y León, identificadas como comarcas de Palencia, que se distribuyen con claridad en 3 áreas: norte ó Comarca de la Montaña Palentina, centro ó Comarca de Carrión- Saldaña y sur ó Comarca de Palencia, por incluir la capital en ella.

La Montaña Palentina es como se ha dicho, la parte norte de la provincia lindando con Cantabria y se trata de un área montañosa por la presencia del tramo correspondiente de la Cordillera Cantábrica, con escasa población y hermosos paisajes de pastizales y bosques de roble, mientras en las laderas ó piedemonte se establece la población en los valles abiertos a la llanura, en las riberas de los ríos Pisuerga y Carrión, siendo Aguilar de Campoó y Cervera de Pisuerga los núcleos más importantes de ésta Comarca, que según datos de 2.007 tiene 25.527 habitantes en la actualidad frente a los 30.959 que tenía en 1991.

La Comarca de Carrión- Saldaña ocupa la parte central de la provincia, y por ella discurren de norte a sur y en los extremos oriental y occidental los ríos Carrión y Pisuerga, conformando un territorio de transición entre las montañas del norte y Tierra de Campos y Cerrato al sur, con un paisaje llano de tierras de labor y densa vegetación en las franjas verticales que acompañan a ambos ríos. Esta comarca tiene actual-



Plano de la provincia de Palencia

mente 25.194 habitantes frente a los 32.241 de 1991 siendo las poblaciones más importantes las que dan nombre a la comarca.

Por último la Comarca de Palencia ocupa el tercio sur de la provincia y abarca una parte de Tierra de Campos al oeste y una parte del Cerrato al este, con la capital en el centro de la comarca y los importantes ejes de comunicaciones que pasan por ella, la autovía E-80 y la N-611 a Cantabria, en plena transformación también al rango de autovía.

La geografía de ésta comarca nos remite alas llanuras doradas de Tierra de Campos, mientras el Cerrato "dibuja su geografía en estrechos valles labrados por arroyos que fluyen con mansedumbre al Pisuerga. Su nombre se refiere a la sucesión de cerros cuyo borde o cornisa se denomina cerral. Los pueblos suelen ocupar la falda ascendente de las laderas, no la horizontalidad de las llanuras, para mejor ver y ser vistos" como describe Ernesto Escapa. Esta comarca tiene 122.560 hab frente a los 122.279 de 1991 y es por tanto la única de la Provincia que tiene un pequeño aumento de población (+0,22 %), debido a la presencia de la capital.



Vertavillo en lo alto de la loma

Estructura urbana y arquitectura tradicional

La variedad geográfica de la provincia y sus comarcas se corresponde en buena lógica con los procesos de formación de los núcleos urbanos y rurales, así como en las tipologías y características constructivas, y elementos representativos de las construcciones tradicionales.

Así en la Montaña Palentina la economía ganadera determina el tipo de organización de núcleos, pequeños y dispersos, con una autonomía de los caseríos ó alquerías en las áreas rurales, mientras en las villas y núcleos urbanos se forma un tejido compacto con muralla y mercado en las primeras. El material más utilizado es la piedra y la madera, siendo los colores de la piedra según zonas un aspecto significativo. La tipología de ésta zona de montaña es similar a la arquitectura tradicional cántabra con algunas variantes en las galerías.

En la Comarca de Carrión – Saldaña se aprecia el carácter de transición entre el barro de Tierra de Campos y la piedra de la zona de montaña, encontrando la piedra solamente en las construcciones de mayor nivel económico y la aparición del ladrillo, junto con el barro en sus distintas versiones de tapial ó adobe y la madera como elemento estructural. Además de los usos residenciales, encontramos los productivos como molinos, hórreos, pajares, paneras ó pósitos como construcciones auxiliares.

Podríamos distinguir en ésta comarca una zona de Tierra de Campos, que continuará al sur en la comarca de Palencia y al oeste en Valladolid, donde el barro es el material por excelencia con

volúmenes geométricos de dos plantas y cubiertas de teja curva, apareciendo en las afueras de los núcleos los palomares como hito ó referencia de ésta zona, como lo demuestra la ubicación del Centro de Interpretación del Palomar en el núcleo de Santoyo. En la zona de Riberas el barro es también el material más común, si bien en los muros se utilizan zócalos de piedra de sillarejo, y en las plantas altas se aligeran con entramado de madera y relleno de barro ó ladrillo a veces, en los vanos encalando en muchos casos la fachada exterior.

En la Comarca de Palencia apreciamos como se ha dicho, la presencia de una zona al oeste de Tierra de Campos, contigua y de similar superficie que en la comarca central, por lo que lo dicho anteriormente para ella es válido para esta zona: núcleos compactos, barro y teja curva en construcciones de volúmenes geométricos y colores dorados al sol de la tarde.

En el Cerrato al este, hay un cambio de material base, que en esta zona es la piedra caliza utilizada en mampostería para muros exteriores, junto con el barro procedente de arcillas de tonos blancos y grises, con poca utilización de la madera dada la escasa presencia de masas forestales en la zona. Los núcleos son compactos con construcciones de menor tamaño que en Tierra de C, y en el entorno aparecen igualmente los palomares y las bodegas que en el Cerrato, debido a su ubicación en las laderas de los cerros y a sus frentes y zarcas de piedra, suelen formar conjuntos de gran armonía y belleza.

CCP.

La comarca de Carrión de los Condes- Saldaña consta en realidad de la suma de dos territorios distintos, las Riberas de los ríos Carrión y Pisuerga al norte y parte de la Tierra de Campos palentina. Como consecuencia de esta suma de dos áreas de diferente naturaleza, la comarca posee en lo relativo a la arquitectura popular una ambivalencia explícita.

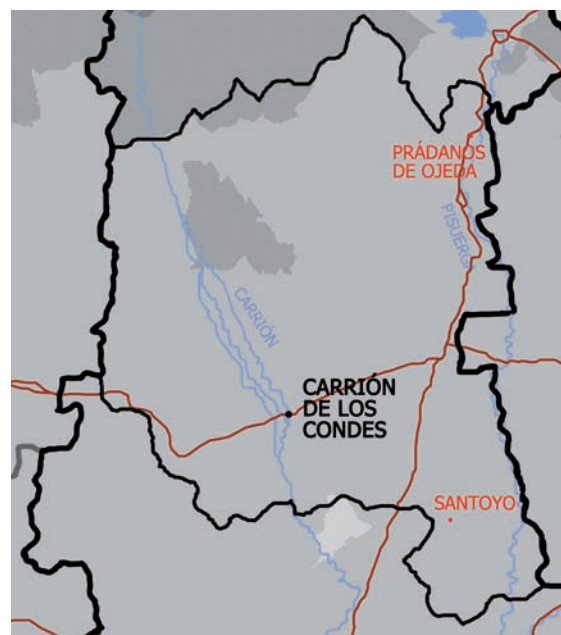
Descripción de la comarca

Se encuentra al Oeste de Sahagún, limítrofe al norte con la Montaña Palentina, y al sur con la comarca de Palencia. Marca la transición entre los valles de la Cordillera Cantábrica y la Tierra de Campos. La comarca se sitúa entre los dos grandes ríos que bajan de la cordillera Cantábrica, el Carrión, al oeste de la provincia, y el Pisuerga, al este. En los márgenes de ambos ríos aparece una importante vegetación, describiendo en el paisaje una cortina verde que serpentea sobre una amplia extensión de la meseta castellana, que dialoga con un paisaje llano de tierras de labor y plantaciones de chopos al oeste y sur, pinos al norte, y encinas en los páramos. El rasgo más determinante en las orillas de estos dos ríos Carrión y Pisuerga, que recoge la comarca de norte a sur definiendo un valle delimitado por cuestas, son los campos de regadío, ubicados en la estrecha franja del lecho de éstos. Además de incorporar dos territorios distintos, como se ha señalado, debe significarse que el área de Tierra de Campos es parte de una comarca más amplia, ya que sólo una cuarta parte de la misma está incluida en nuestra comarca.

En cuanto a las Riberas palentinas, entre la Montaña y la Tierra de Campos se extienden un conjunto de valles de orografía bastante suave por la discurren los ríos Boedo, Pisuerga, Valdivia y Carrión.

Núcleos urbanos más importantes

Las cabeceras comarcales son Carrión de los Condes y Saldaña. Los núcleos de interés territorial son : Alar del Rey, bañado por el río Pisuerga y el Canal de Castilla, Astudillo, en la submeseta del Duero, Frómista, correspondiente a la más característica tierra de páramos, Herrera de Pisuerga, en el vértice conformado por los ríos Pisuerga, Burejo y Osorno. Carrión de los Condes, Saldaña y Astudillo más recientemente han sido declarados B.I.C. - Conjuntos Históricos.



Plano de la comarca de Carrion de los Condes

Construcciones tradicionales

La comarca está caracterizada por ser una zona de transición entre el barro de Tierra de Campos y el ladrillo de zonas más al norte. También aparece la piedra como material de construcción, especialmente en las edificaciones más ricas.

Tierra de Campos

El material más utilizado en la zona es el barro, que aparece en los pueblos en forma de adobe y tapial. La cubierta es siempre de teja curva, asentada con barro.

Los muros son siempre de barro, tapial o adobe, con escasos vanos al exterior. Los vanos se forman mediante cargaderos de madera empotrados en el barro; en las puertas y portones el cargadero se apoya en los pies que hacen de jambas; en algunas partes del territorio la puesta de las casa se enmarca dentro de un paño de ladrillo, rematado en una pequeña cornisa o en un tejero; los portalones siguen las mismas características, siendo muy comunes las jambas formadas por pilastras de ladrillo.

Las casas son por lo común de dos plantas, que en los edificios asoportados muy urbanos llegan a tres y en las construcciones más sencillas

tiene sólo una planta y sobrado. La planta superior, cuando la casa no va asoportada, suele volar ligeramente, en saledizo, sobre las vigas del forjado, quedando a la vista sus cabezas,



Palomar de planta muy singular, con forma de castillo en Santoyo

generalmente decoradas. Esta planta suele presentar un muro de entramado de madera para aligerarlo. En las fachadas laterales aparece resaltada la chimenea de la gloria.

En los alrededores de las poblaciones de la Tierra de Campos se sitúan las bodegas y los palomares. El palomar se considera la “seña de identidad” de Tierra de Campos. Así, recientemente se ha inaugurado el Centro Temático del Palomar en Santoyo, municipio situado en el borde exterior N-E de esta Comarca.

Otro tipo de construcciones que aparecen en el entorno de las poblaciones son los casetos de campo, para resguardarse de las inclemencias del tiempo o para guardar en ellos los aperos y herramientas. Son sencillos, cuadrados o rectangulares, con cubierta a una o dos aguas, según el tamaño; los más pequeños, de planta cuadrada, remata en una falsa bóveda. La mayor parte de estas construcciones han desaparecido al abandonarse dada su falta de utilidad.

Riberas

En las construcciones son comunes los edificios de dos plantas en las que se reparte la vivienda, aunque se conservan edificios de una sola planta; la vivienda y las construcciones anexas forman un conjunto alrededor de un patio o corral al que se accede por un portalón que suele dar a la calle trasera. Las casa humildes se marcan por el tamaño reducido del patio. En las poblaciones grandes son importantes los soportales como en toda la tierra palentina. En los muros

de esta comarca domina el barro, asentado sobre la piedra, ya sea sillarejo, sillar o canto rodado; en pisos altos rellena un entramado de madera lo que permite que los muros sean más ligeros y aparezcan volados sobre el forjado; es también frecuente que en lugar de barro, el entramado se rellene con ladrillo. El encalado aparece en muchos de los pueblos.

La gloria es el sistema tradicional de calefacción de las viviendas, hoy en desuso, quedando las chimeneas que el abandono lleva a la ruina.

Los palomares están a las afueras de los pueblos y el tipo más común es el circular con tejado escalonado. También hay conjuntos de bodegas en las laderas cercanas a las poblaciones. Los casetos de era son construcciones sencillas cuadradas o rectangulares, hechas generalmente de barro y cubiertas con agua a dos tejas.

CCP.

conjunto urbano principal

Situado en la provincia de Palencia a unos 80 Km. al norte de la capital y a 5 km de Alar del Rey. Algo alejado de la ribera del Ojeda, discurre por su lindero este el arroyo Preses.

Estructura urbana

La iglesia de San Cristóbal está situada en la parte alta del Cerrillo. Focaliza un conjunto de calles con un eje central (la calle de la Iglesia) que descienden hacia la plaza (en la que se sitúa la Ermita de San Pedro, el Ayuntamiento) La parte baja del casco se organiza a su vez con los ejes formados por los caminos que recorren el llano, que son la calle San Justo, la calle del Pozo y la calle Hospital

Las manzanas irregulares se adaptan a la morfología de las calles y a la topografía en pendiente, formándose abundantes aterrazamientos en los vallados de los jardines y patios y en la Plaza.

Arquitectura popular.

Este Municipio cuenta con una importante variedad de tipos constructivos tradicionales.

Las casas de piedra están constituidas por un sillarejo pobre de piedra arenisca y piedras de sillería para los dinteles y jambas de las ventanas o arcos. Responden a este primer tipo las dos casas situadas en la calle Escuelas 9.

En este caso las viviendas cuentan con la planta baja de mampuesto y la superior de



Plano de localización de Prádanos. E 1/20.000

sillarejo, arcos adovelados, clave, jambas y dintel labrados.

Da la sensación de que se trataría originalmente de una sola casa, con acceso por el arco, y que posteriormente se dividió en dos, dada la simetría del conjunto. En el segundo caso se expone la casa sita en la calle Penillas 10, donde se aprovechan elementos aislados (arco, enmarcado de ventanas) labrados en piedra.

Un segundo tipo consta de planta baja de mampostería y planta superior de ladrillo de "poste y carrera". Se trata de un entramado de madera que se rellena con fábrica de ladrillo. Tenemos varias casas de este tipo en la convergencia de las calles Hospital, Penillas y Pozo. Una variante de gran interés es la casa de la calle Hospital 44. Posee una planta baja de piedra de muro mampuesto, las jambas de la puerta y ven-

Edificio en la calle Escuelas, con planta baja de mampuesto y superior de sillarejo



Edificio en la calle Hospital, 11, con planta baja de mampostería y planta alta con ladrillo de "poste y carrera"



tana de planta baja se refuerzan con sillar, labrando en bajo relieve la inscripción del dintel de una sola pieza. En la planta superior no se utiliza el entramado de madera, sino que se forma el muro con ladrillo aparejado.

El tercer tipo de casas son las construidas con tierra como principal elemento, con la planta baja de mampuesto y la planta alta de adobe o tapial. El cambio de la planta baja a la alta se realiza con mermas de los muros, de manera que se reduce su espesor en la planta alta y para proteger el muro de la lluvia se coloca una fila de tejas. Todas ellas son recubiertas con una capa de cal que las da una imagen distinta. Cuando se utiliza la tierra como material de construcción las edificaciones muestran un tipo de geometría curva, las esquinas se redondean, los muros no son rectos y se adaptan a la curvatura de la calle.

Hay que señalar además la existencia de algunos elementos singulares, la fuente y el lavadero, una panera y una casa urbana de ladrillo a hueso con una esquina torneada de madera.

JLC.



Elemento singular "casa urbana", con esquina torneada en madera



Edificio de sillares y mampostería en planta baja, y con planta superior de ladrillo

Edificio de tierra, con planta baja de mampuesto y sillar y alta mixta



Panera construida en barro



conjunto de edificios residenciales y palomares

Pueblo de la Provincia de Palencia, a 35 km. al N-E de la Capital, perteneciente al partido judicial de Astudillo, fue fundado por Fernán de Armentales en el año 988 junto a otros ocho del entorno en Palencia y Burgos. Está situado al borde de una gran llanura, en el límite Este de Tierra de Campos, a los pies de una cuesta. Por su término municipal discurre el Canal del Pisuerga y varios arroyos.

Santoyo está caracterizado por tener una magnífica Iglesia parroquial, dedicada a S. Juan Bautista, situada en el centro del pueblo. Al igual que otros núcleos del entorno, como Támara, Frómista o Amusco, poseen grandes templos que guardan verdaderas joyas arquitectónicas y artísticas, símbolo de su pasado esplendor y potencia económica, hoy desaparecida. San Juan Bautista es de gótico en su crucero, con torre románica y ventanales del mismo estilo y retablo renacentista. El pórtico de entrada es plateresco, si bien la piedra es de calidad deficiente. En la estructura urbana del núcleo destaca precisamente la posición central de la Iglesia como auténtico foco del mismo, del que salen diversas calles radiales entre las que se conforman las irregulares manzanas del caserío hasta el perímetro circular de algunas partes, especialmente en el área S-O, cuyo trazado curvo es como el recuerdo de la muralla. En efecto Santoyo fue una villa amurallada, de la cual quedan en la actualidad poquísimos vestigios, cuyos paños han sido utilizados como muro lateral de algunas edificaciones, y junto con los pueblos de igual fecha de fundación, surgieron las nueve villas de Campos a impulsos de Castilla, para hacer frente a la fuerza emergente del Reino de León.

Palomar de barro, de planta circular



Plano de localización de Santoyo. E 1/20.000

Arquitectura popular

Se ha contado para esta selección con un documento previo, de gran valor, el Estudio de la Arquitectura Popular de la Comarca de Tierra de Campos, parte 2 Palencia, realizado en 1996 por varios autores, entre los que se encuentra el redactor de este trabajo –ver bibliografía de la Comarca- ya que en el tomo 7, aparece Santoyo con una selección de edificios y elementos que ha sido posible revisar 10 años después para el presente trabajo, y parte del cual se transcribe o reseña.

Los tipos edificatorios residenciales

Al ser un núcleo grande, Santoyo tiene muchos edificios de arquitectura popular y de diferentes tipos. Así podemos distinguir los siguientes:

1- Por un lado los edificios de piedra y barro, por ejemplo el de la calle Mauro Polanco N° 13, en vías de demolición y sustitución.

Edificio de piedra y barro en la calle Mauro Polanco, 13



Estos edificios poseen como características comunes la presencia de un zócalo de piedra, que alcanza las más de las veces la primera planta, a partir de la cual el muro se construye de adobe. Los huecos de planta baja se realizan con cargadero de piedra o ladrillo, mientras que los de la planta primera se realizan con cargadero de madera y mochetas de yeso que acompañan mejor al adobe.

2- Una variante del tipo anterior son los edificios de planta baja de piedra y primera de ladrillo, como los que encontramos en la calle Ronda Nº 6 (actualmente rehabilitado para Centro Temático del Palomar por la Junta de Castilla y León), Obispo Nº 31,28 (vemos en uno de ellos una desafortunada intervención a recuperar) y Nº. 44. El adobe no ha sido enteramente abandonado, permaneciendo en las paredes laterales y en los muros interiores. Sin embargo el ladrillo especialmente, va llenándolo todo y cambiando de la pared plana a la filigrana y la ornamentación.

3- Finalmente el tercer tipo es el de edificios de piedra, que en Santoyo posee una tosqueza sorprendente. Son los edificios de las calles Obispo Nº Pozo Nº 22 y Maestro Nº 30. Son casas con muros de sillarejo, en los que se añaden dinteles de ladrillo, elementos de yeso y paredes de adobe.

Las chimeneas.

En diversos edificios en Santoyo, los de las calles Pozo Nº 23, Constitución Nº 6, Cordero Nº 3, Mauro Polanco Nº 11 y 9 tenemos un tipo de chimenea realizada en ladrillo que tiene forma circular. Las piezas de ladrillo seguramente fueron cocidas expresamente para esa función y puede observarse que las hay de diverso tamaño. Acompañan a edificios de tipo distinto y tal vez sean añadidos posteriores a la construcción de los mismos.

Los pajares

En Santoyo encontramos dos edificios de almacén de grandes proporciones y realizados con técnicas populares, situados en las eras de los alrededores del pueblo. Están construidas en tapial, que han sido reforzados con modernos materiales-ladrillo y piedra cogida con cemento- allí donde más se han desgastado.

El pósito

En la calle del Cortijo Nº 60 se encuentra un pósito, un almacén de grano para agricultores po-

bres (P. Madoz, Palencia Pág. 210). Según reza la leyenda de su portada fue construido por el Rey Carlos III. Se trata de un edificio adosado a la muralla, que forma el muro posterior del mismo. El frente está formado por una fachada de piedra de sillería con un arco y dos ventanucos a ambos lados. Es el ejemplo culto de tantos pósitos como existen en la comarca realizados desde la arquitectura popular.

Palomares

Entre las edificaciones de más interés se encuentran los palomares, de los cuales hemos seleccionado tres que se encuentran en la entrada rodeando a la población. Obedecen a tres tipologías distintas, redondo, cuadrado y en forma de pintoresco castillo. Es de señalar la mejora del muro del oeste en los dos primeros ejemplos seguramente a causa de la mayor exposición a los vientos y la lluvia en ese lado.

CCP.

Palomar de planta cuadrada

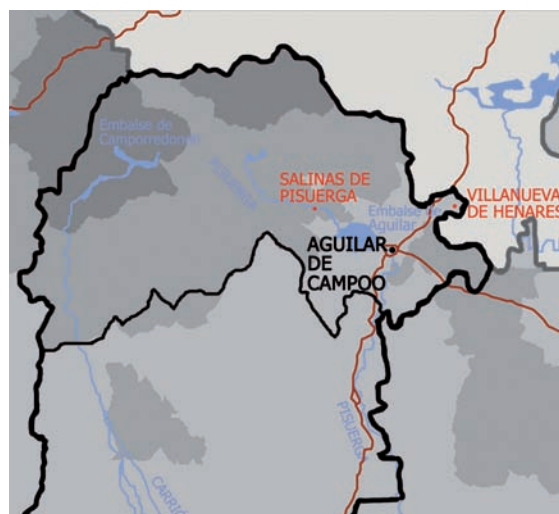


La comarca de la Montaña Palentina se caracteriza por la presencia de la cordillera Cantábrica al norte formando el límite con Cantabria. Se trata de una impresionante área de alta montaña, extraordinariamente extensa, y poco poblada. En ella se encuentran grandes valles y elevadas cadenas de montañas que configuran un espacio de pastizales, áreas boscosas de roble y haya y peladas cumbres, que forman paisajes extraordinarios. En esa zona las vías de comunicación son de dirección norte-sur, siguiendo el trazado de los valles. En el piedemonte se abren los valles a la llanura y se encuentra la vía de comunicación más importante, en dirección este-oeste, que recoge las vías que bajan de los valles. Es en esa zona donde aparece la zona más poblada, con una cadena de villas, entre las que sobresalen, las más grandes, Aguilar de Campoo, Cervera y Guardo. Junto a la red urbana de las villas aparecen los pantanos de Aguilar de Campoo, de Cervera-Ruesga y de Camporreondo, Compuerto y Velilla de Guardo. Se trata de un paralelismo extraordinario entre núcleos urbanos, vías de comunicación, ríos y pantanos.

Más al sur de esta línea nos encontramos con un paisaje que cambia rápidamente para convertirse en los campos amarillos, en las llanuras de cereal, para entrar en la comarca de Carrión-Saldaña. Entre el este y el oeste de la comarca de la Montaña Palentina no hay realmente una gran diferencia, si bien podrían establecerse dos subcomarcas naturales dentro de la Montaña Palentina, la ribera del Pisuerga y la del Carrión.

Las vías de comunicación acompañan desde la antigüedad a los ríos, el Pisuerga en la zona este, que baja desde el embalse de Requejada por Aguilar de Campoo, y el Carrión, por el oeste, pasando por Guardo y Saldaña. De esa manera la N-611, junto con el ferrocarril a Cantabria discurre paralelo al Pisuerga, mientras que en el lado oeste junto al Carrión discurre la carretera CL-615, dos vías de dirección norte-sur que comunican la comarca con el sur de la provincia de Palencia y la provincia de Cantabria.

Los núcleos urbanos más importantes son los tres ya citados, Aguilar de Campoo, Cervera y Guardo. Aguilar es un centro comercial a nivel comarcal, con una importante historia a sus espaldas, Guardo es un centro industrial, mientras que Cervera es el centro de servicios de la Montaña. En los tres casos, pero especialmente en



Plano de la comarca Montaña Palentina

el de Aguilar las vías de comunicación en sentido transversal, este-oeste, y en sentido longitudinal, norte-sur, son las piezas definitorias del territorio.

La ganadería es uno de los motores económicos del área, junto con la producción forestal. En la zona sur la agricultura del cereal es la dominante. La industria extractiva del carbón tiene en el área una larga tradición, con instalaciones de importancia, aunque también las hay en decadencia, como Barruelo, uno de los núcleos más conocidos, cuya actividad extractiva se encuentra en la actualidad en decadencia.

Están protegidos como BIC, en la categoría de Conjunto Histórico los núcleos de Aguilar de Campoo y la pedanía de Canduela. También lo está Cervera de Pisuerga. Estos núcleos poseen unas arquitecturas domésticas de gran valor, que acompañan a las arquitecturas monumentales (castillo, iglesia, murallas, etc.) y a un urbanismo histórico reseñable. En el caso de Aguilar de Campoo es de reseñar la magnífica Plaza Mayor, soportalada con doble hilera de pilares y las galerías que llenan la zona orientada al sur. Hay que distinguir entre la arquitectura de los pueblos rurales y la arquitectura de las villas o, podríamos decir, la arquitectura urbana, pues en la comarca tienen dos caracteres distintos.

La arquitectura popular

Las características de la economía de la montaña determinan la arquitectura popular en la zona más alta. En primer lugar hay que destacar



Casa de labranza en Mudá

la utilización de la piedra y la madera como elementos de construcción básicos. La abundancia de ambos materiales en la zona y la calidad de los mismos hace que la arquitectura cambie según se sube de las llanuras del sur, de manera que se abandona poco a poco el barro en sus diferentes variantes, para ser sustituido por la piedra y la madera. Por otro lado la ganadería modula los tipos edificatorios en esta zona, frente a los cultivos extensivos de cereal de la zona sur palentina. Como resultado de esa economía ganadera, se aprecian núcleos más pequeños, mayor dispersión del caserío y una concepción más autónoma de estos caseríos. Por ejemplo, es habitual encontrar unidades edificatorias cerradas e independientes, a modo de alquerías, que se forman por medio de una agrupación de edificios en torno a un patio, que es recogido por una tapia que tiene una sola puerta.

Hay un tipo de arquitectura que tiene muchos elementos en común con la arquitectura popular cántabra. Se trata de casas ganaderas de gran tamaño, en gran medida destinada a la unidad de producción familiar ganadera, que tiene normalmente una planta baja para las vacas y la planta alta para la familia y el heno. La proporción de la cabaña ganadera fuerza a un tamaño de casa extraordinario, en el cual, bajo un mismo techo, se acumula todo un sistema productivo. Las casas de Camporredondo de Alba podrían ser de Cantabria si no fuera por la falta de la galería.

Los colores de la piedra dan una particularidad a la arquitectura de cada zona de la Montaña. La piedra es en algunos casos blanca, mientras que en otros es más gris, roja o inclusive oscura, casi negra. De la piedra roja de Mudá a la gris de La Lastra hay una gran diferencia de coloración, que la arquitectura aprovecha para crear sobre pequeñas variables, paisajes urbanos distintos.

La organización de las edificaciones en el espacio urbano o en el campo tiene interés por su clara diferencia, mostrando dos mundos casi distintos. En general la villa o el núcleo urbano de actividad comercial, con muralla y mercado, como Aguilar de Campoo o Cervera, poseen un tejido compacto, con las edificaciones pegadas las unas a las otras, formando manzanas compactas con parcelario en peine, de origen medieval. Abundan los soportales, como el ya citado de Aguilar de Campoo o el de Cervera de Pisuergra, cuya tosquedad en sus materiales no les hace incultos. La falta de espacio en estos núcleos más urbanos da lugar al aprovechamiento del espacio y así aparecen mecanismo constructivos como los dobles soportales o los pasadizos para entrar en los patios. En ambos casos el carro como sistema de transporte dimensiona los edificios y la escena urbana. Puertas, portalones, pasajes, pasadizos, están realizados en función de ese vehículo tan importante en la economía rural. En el caso de los núcleos rurales, por el contrario la edificación no llega a tocarse, hay más sitio, los edificios están separados unos de otros por un espacio público que no llega a tener la forma de calle, sino más bien es un espacio amplio, indeterminado, por donde discurre un camino, dejando a ambos lados áreas sobrantes de hierba, arbustos o arbolado. Rincones, callejones, plazuelas, caminos, riachuelos y pequeños espacios libres, forman el espacio urbano de esos pueblos. Las casas están levemente agrupadas, y en algunos casos, donde más juntas están, se denominan “barrio”, frente a lo que es la disgregación habitual.

JLSG.

conjunto urbano completo

San Mamés de Zalima es una pequeña aldea, en el término municipal de Salinas de Pisuergra, en la comarca de la Montaña Palentina. Esta pequeña aldea tenía 5 habitantes en el año 2000, que se han incrementado hasta 27 en el año 2006. Se encuentra en la proximidad del embalse de Aguilar de Campoo, en la zona noroeste, en un área de orografía suave, de lomas y pequeños valles. Se accede desde Aguilar de Campoo por la carretera P-212, que es la vía de comunicación que ya en la llanura conecta horizontalmente el piedemonte de la Montaña Palentina, la cordillera Cantábrica en la provincia de Palencia. La construcción del embalse de Aguilar de Campoo modificó esta zona al anegar amplias zonas bajas del valle. En el plano del Instituto Geográfico Catastral y de Estadística del año 1932 se aprecia el curso del Pisuergra, todavía sin embalsar, mientras que las fotos aéreas actuales muestran el impacto de la lámina de agua, en la cercanía del pueblo.

La aldea tiene una estructura muy sencilla, está organizada por un camino horizontal, en el borde de la ladera. El camino discurre paralelo a un pequeño arroyo que baja de la ladera. El arroyo da nombre al camino, que se llama la calle de



Plano de localización de San Mamés de Zalima. E 1/40.000

la Fuente, aunque las características de espacio rural hace difícil aceptar que sea realmente una calle. Efectivamente, es calle solo parcialmente, al estar ocupado por la edificación uno de sus lados, estando abierta al campo el otro. Así, a un lado de dicha calle/camino, al norte, se organizan varias edificaciones en una hilada, interrumpida por espacios vacíos, que la vegetación invade. Las edificaciones ofrecen sus fachadas a la orientación sur. Al otro lado de la calle/camino, al sur, se abre una pradera horizontal, que expresa la utilidad ganadera del espacio. La edificación más importante es la iglesia, un templo sencillo, orientado al este, con una pequeña espadaña. Es sorprendente que una aldea tan pequeña tuviera recursos para la construcción de la iglesia, que dentro de su humildad, es un templo grande en comparación con la aldea. La organización urbanística de la aldea posee también interés, pues está formada por unidades independientes, las casas de labranza, que se organizan como piezas autónomas. Esa autonomía de la edificación no impide que dichas casas se organicen en un eje, aunque entre algunas de ellas no llega a haber contacto, sino que existe normalmente una separación, un pasaje que no llega a constituirse como calle, sino como espacio residual que la vegetación cubre.

Las edificaciones son explotaciones agrícolas independientes, según la tipología habitual en esta zona, de edificaciones residenciales y productivas organizadas alrededor de un patio productivo, que se cierra con una tapia elevada. Hemos visto esta tipología en otros núcleos de los alrededores, como Matamorisca, Mudá y Renedo de Zalima. El conjunto de estas casas de labranza se abren al exterior a través de un número reducido de huecos, en el que siempre

Campanario de la iglesia del pueblo





Vista general de la población

está el portalón para los carros. Estas casas de labranza tienen la vivienda dando a la fachada sur, con la entrada y las ventanas abiertas hacia el espacio urbano de la calle/camino. Hacia el norte el conjunto del caserío se cierra en un muro ciego, en el que a veces se abre un pequeño ventanuco. Contrasta grandemente la fachada sur, más abierta y decorada, con la fachada norte, completamente cerrada.

La organización de esta aldea es muy similar a la de Renedo de Zalima, con parecida división entre la fachada sur y norte. Las edificaciones actuales poseen un número apreciable de huecos nuevos, recientemente abiertos en el muro, que se distinguen por su tamaño, la ausencia de rejas y por la carpintería que poseen, claramente moderna. A pesar de la generalizada apertura de huecos en los muros exteriores, la imagen es de espacio cerrado, defendido. En correspondencia con esta imagen, el espacio del entorno no es un espacio urbano, sino que es netamente el campo, de manera que la vegetación llega hasta las mismas fachadas.

Este espacio en su conjunto está caracterizado por una imagen característica, de antigüedad, de rusticidad, que remite al pintoresquismo de

la cultura antigua. Imágenes de una España que ya solo podemos ver en los dibujos de Gustavo Doré. El espacio en la actualidad está amenazado por la posible construcción de nuevos edificios, sin tener en cuenta los valores del lugar. La falta de planeamiento favorece la fragilidad de esta aldea, ya de por sí grande. De la misma manera que ha ocurrido en Renedo de Zalima, con la construcción de nuevos chalés orientados hacia en embalse, San Mamés de Zalima es un punto de particular debilidad, de gran fragilidad, que merece la pena proteger.

JLSG.

Casona de labranza



conjunto urbano completo

La villa de Villanueva de Henares se encuentra en el municipio de Aguilar de Campoo, en la zona noreste de la provincia de Palencia. Su emplazamiento es extraordinario, en la ladera de un monte, con orientación oeste, hacia el amplio valle por donde circulan las líneas de comunicación de la meseta castellana con Cantabria. Es un emplazamiento defensivo, en una cresta de la ladera, dominando el valle. El control de la entrada a Castilla desde Cantabria tenía una importancia estratégica esencial y justifica la fundación de la villa. Esa característica de dominio sobre el entorno, que es de naturaleza defensiva, confiere al núcleo un valor paisajístico extraordinario. El nombre del núcleo, Villanueva, hace pensar en una fundación de origen medieval, que viene a corroborar la forma geométrica, casi cuadrada de algunas de sus manzanas centrales y el trazado recto de las calles, a pesar de la orografía. Desde el punto de vista administrativo se trata de una entidad de población, dependiente de Aguilar, que es el centro comarcal de referencia. Es una pequeña población con 53 habitantes en el año 1999.

Estructura urbana

La forma del núcleo se adapta a la orografía, bastante accidentada. La posición de la iglesia es muy singular, al encontrarse en el punto mejor defendido, asomada al valle. Se trata de una edificación ubicada en un saliente de la ladera lo que da lugar a un gran desnivel en el que destaca el edificio eclesiástico, la iglesia de San Martín. El edificio está orientado al este, como era habitual en la Edad Media. Su entrada se produce por el sur. El acceso al núcleo se realiza por una carretera que sube desde el valle, que



Plano de localización de Villanueva de Henares. E 1/40.000

nos permite descubrir el pueblo poco a poco. Esa vía de acceso conecta con la calle Real, que es la que estructura el caserío. Es una vía recta, horizontal, que recorre la parte alta de la ladera sobre la que se asienta el pueblo. Dicha calle conecta los elementos más importantes del núcleo, y especialmente la iglesia y el palacio, junto con las casas más grandes del pueblo. A pesar del tamaño reducido del pueblo, pueden identificarse dos zonas, una más regular, con calles que se cruzan en ángulo recto y otra al final de la calle Real, donde aparecen las parcelas más pequeñas y donde se aprecia una irregularidad de calles y parcelas. Las calles son rectas, amplias, lo que confiere al espacio urbano una forma geométrica con irregularidades debidas al terreno.

Gran edificio de sillería de piedra con destacado arco de piedra de acceso al patio



La edificación

Los edificios de Villanueva son de piedra, habiendo varias casonas señoriales de piedra de sillería. Los edificios más modestos poseen una fábrica de muro de sillarejo, con piedra de sillería en las esquinas y formando los huecos. Las casonas señoriales se caracterizan por una parcela de gran tamaño, normalmente de forma regular, el acceso a un patio a través de una puerta de entrada blasonada y una edificación de forma cuadrada cubierta por un tejado a cuatro aguas.

Dentro del núcleo hay varias torres defensivas, de construcción tardía, cuando la defensa contra los enemigos, los moros, por ejemplo, hacía siglos que ya no era necesaria. Dichas torres defensivas, son más bien el signo del poder territorial de los señores, que se expresa a través de la altura y la solidez de sus muros. Los escudos son de enorme tamaño y compiten entre ellos. Fuera del núcleo urbano se encuentra la llamada Torre de la Casona y Torre de la Capellanía, casas señoriales del siglo XVII en la que destacan sus torres, de carácter defensivo y de representación y ambas provistas de escudo nobiliario. Frente a la Torre de la Casona hay una fuente abrevadero de piedra de muy buena factura, con una pila longitudinal para dar de beber a los animales. En un extremo está la fuente para las personas.

La arquitectura de este núcleo expresa la simbología de la edificación y su utilización como expresión del poder político y territorial. La torre como símbolo de fortaleza va acompañada por arcos de entrada, cornisas ornamentadas, ventanas engalanadas con adornos de piedra, escudos en la fachada, aleros, ventanas saeteras, y otros medios de expresión. La arquitectura clásica se mezcla con la arquitectura tradicional, intentando dar una imagen civilizada de la tosca torre defensiva de la Edad Media. Al mismo tiempo los agricultores y ganaderos compiten con los señores en utilizar ese lenguaje arquitectónico culto y las casas de labor se construyen también con piedra de sillería, grandes bloques de piedra formando sus dinteles, grandes extensiones de tejado para cubrir el conjunto de casa, paneras, pajaros y cuadra.

La urbanización

El espacio urbano está deteriorado por causa de una urbanización descuidada. El protagonismo de la escena urbana recae sobre la calzada de asfalto, continuidad de la carretera de acceso, que atraviesa el núcleo. La calidad del espacio

urbano queda supeditada a la banda de asfalto que lleva la circulación de paso, desdibujándose el espacio urbano, que es de calidad. El nivel de la calle responde al requerimiento de la calzada de asfalto y no al edificio, que lleva allí muchos más siglos. De ese modo podemos ver ejemplos de calzada elevada sobre el nivel original del edificio, lo que provoca vertidos y humedades en los edificios, cunetas llenas de vegetación que crecen delante de la fachada.

JLSG.



Fuente de piedra

Casa de sillería de piedra



La comarca de Palencia consta en realidad de la suma de dos territorios distintos, el Cerrato y la Tierra de Campos palentina. Como consecuencia de esta suma de dos áreas de diferente naturaliza, la comarca posee en lo relativo a la arquitectura popular una ambivalencia explícita. Tal y como está definida la comarca que lleva por nombre Palencia está situada en una posición central en la mitad norte de la región. Tiene al norte la comarca de Carrión de los Condes y al suroeste Tierra de Campos de Valladolid y de León. Está formada por las inmensas llanuras terracampinas, con las vegas del Carrión y del Pisuerga y al noreste con Burgos. Abarca desde los espacios de Páramo hasta la Tierra de Campos al oeste. Los ríos Carrión y Pisuerga discurren en forma de artesa por la comarca poniendo contraste a su topografía. Ésta es llana, de paisajes agrícolas con oteros destacando en la Tierra de Campos. Ha sufrido una deforestación en gran parte de su territorio.

Además de incorporar dos territorios distintos, como se ha señalado, debe significarse que ambos son parte de una comarca más amplia, Tierra de Campos, ya que sólo una tercera parte de la misma pertenece a esta comarca. En cuanto al Cerrato, se trata igualmente de una comarca más amplia, 1000 km², aunque no comparable a Tierra de Campos, que incorpora al Sur de una franja (Este-oeste) cuyo eje es el río Esgueva en la provincia de Valladolid, y al Este un pequeño arco irregular N-S de la Provincia de Burgos, teniendo por tanto en Palencia la parte más importante con aproximadamente 35 municipios, siendo Baltanás el centro geográfico, y capital de la Comarca.

El eje que une Palencia capital con Valladolid constituye uno de los principales corredores de la región y se prolonga a Burgos. Está bien conectada con los principales centros económicos de España a través de: la N-VI (Madrid-Tordesillas) o la N-620 (Tordesillas-Palencia), la N-611 con Cantabria, y la N-601 que discurre entre Palencia-Ourense y Valladolid-León.

Núcleos urbanos más importantes

El nodo de Palencia es la cabecera de comarca. Son núcleos de interés territorial:



Plano de la comarca de Palencia

Ampudia, ya en plena Tierra de Campos, Baltanás, el pueblo de mayor superficie de la comarca, Paredes de Nava, en cuyo relieve se observa la campiña al sur y oeste y la zona de los páramos cortando el municipio por el nordeste, Torquemada, entorno con orografía de pequeños valles y cerros, una rivera verde y húmeda un monte de bosque mediterráneo, y Villada cerca ya de la linde con la provincia de León y al norte de la Tierra de Campos. Es una comarca rica en patrimonio, por lo que han sido declarados conjuntos históricos los siguientes elementos: Ampudia, Becerril de Campos, Dueñas, Fuentes de Nava, la ciudad de Palencia, el Canal de Castilla en la capital, Palenzuela y Támara de Campos.

Construcciones tradicionales en la comarca

De forma desglosada, en Tierra de Campos y en Cerrato, podemos señalar siguiendo algunos autores los tipos de construcciones por zonas:

Cerrato La piedra caliza es la base de las construcciones de estas tierras, unida a los barro blancos y grises de sus arcillas, que se utilizan tanto para el asiento de las piedras como para hacer los adobes. La madera es escasa y sólo cuenta con algunas manchas de encinas, por lo tanto la que se emplea se obtiene de comarcas limítrofes. Al hablar de estas tierras, C. Flores señala que: " en los páramos calcáreos en donde



Paisaje desde lo alto de Vertavillo.

la piedra aparece en abundancia, el zócalo pétreo se transforma en muros que alcanzan diversas alturas hasta constituir, incluso, toda la primera planta, y, a veces, toda la dimensión de la casa en fachada siendo mixtos de barro y piedra los paramentos laterales y posterior.

La forma en que se apareja la piedra en estos edificios varía desde una mampostería mas o menos tosca a una mampostería concertada para llegar en algunas obras determinadas a una sillería casi perfecta. En todos estos casos la fábrica no va llagueada y su color blanquecino, o blancoamarillento, armoniza perfectamente con los sienas y ocre más o menos acusados, más o menos rojizos, del adobe o tapial. [...]” Las fachadas suelen ser planas, como señala C. Flores, aunque en las localidades situadas en los límites los vuelos y los salidizos son importantes, apreciándose las cabezas de las vigas del forjado, sobre las que se asienta el cuerpo volado. Las bodegas suelen agruparse en el entorno de las poblaciones, aprovechado las laderas de los cerros, en las que se excavan las cuevas; los frentes son de piedra, lo mismo que las zarceras, que suelen presentar formas singulares y tener gran altura. Los palomares y los casetos repiten las formas y los materiales de los Torozos.

Tierra de Campos

El material más utilizado en la zona es el barro, que aparece en los pueblos en forma de adobe y tapial. La cubierta es siempre de

teja curva, asentada con barro. La descripción detallada de estas construcciones ha sido realizada en la anterior comarca, a la que nos remitimos.

En el momento actual las construcciones de la Tierra de Campos, por ignorancia o por falta de profesionales, no están siendo tratadas correctamente, las fachadas se pican y se recubren de cemento o se forran con ladrillo, lo que a la larga no es bueno ni para el tapial, no para el adobe.

Las bodegas han sufrido, por un lado, el abandono de años, dada la falta de uso, lo que ha provocado su derrumbe, y por otro, la transformación en merenderos, levantándose nuevas fachadas y pequeñas casetas de hasta dos plantas sobre la entrada, lo que ha modificado la armonía de conjunto que se marcaban en el paisaje.

CCP.

conjunto etnográfico chozos de pastor

Las cabañas o chozos son viviendas pastoriles, se extienden por la Cañada Real Burgalesa y por la Cañada Real Leonesa Oriental.

Los que han existido en los tramos finales de la Cañada Real Burgalesa, eran de forma cónica, con una base aproximada de 4 m. e idéntica altura, formados por un armazón de cuatro palos, llamados “piernas”, que podían arrancar del mismo suelo o de un pequeño zócalo de mampostería, para terminar uniéndose en la parte superior, donde eran atados. El armazón de palos se cubría con retama o con paja de centeno, siempre cosida con tamizas de esparto. También existían los llamados chozuelos, que eran de menos tamaño que los anteriores, pero de las mismas características.

Ubicación

Las zonas de construcción de las cabañas y corralizas de pastor están alejadas de las poblaciones cuyas ubicaciones buscan zonas de valle o ladera, próximas a corrientes de agua y terrenos de fertilidad para el desarrollo agrícola y fácil regadío. En otros casos los cerros testigos inmersos en un valle, son además los lugares apropiados para el asentamiento humano, donde la fácil defensa, tuvo en ciertos momentos de la repoblación otro factor de gran importancia. Por tanto los corrales los encontramos generalmente en el páramo o en sus laderas, alejados de los núcleos de población y en terrenos poco fértiles. En este estudio hay que distinguir claramente las construcciones levantadas y utilizadas en función de la trashumancia de la Cañada Real Burgalesa como vía o camino de paso, y los complejos o grupos ganaderos más pequeños en número de cabañas y corralizas que corres-

Corrales de Jalviar



Plano de localización de Baltanás. E 1/20.000

pondían al pastoreo local. Los dueños de estas últimas construcciones eran generalmente los propietarios de las tierras donde pastaban o contrataban los pastos. En este sentido, los pastores eran contratados a sueldo mediante tratos que se realizaban periódicamente y renovables cada año.

Las cabañas

Las piedras calizas constituyen la base material de las construcciones de las cabañas y corralizas, que se recogían de los campos que se acumulaban en los majanos colindantes a los terrenos de cultivo. La elección de los lugares para ubicar los corrales, son generalmente terrenos incultos en los que afloraban la roca caliza que servía de base para la extracción de la piedra.

Mediante el sistema de clavar un palo o varilla de hierro en el suelo y de una cuerda atada a modo de compás, se trazaba una circunferencia que servía para marcar las líneas de la planta de las cabañas. Con dos nudos se delimitaban las hojas interna y externa de las paredes. El espesor de los muros de la base, varía según los diámetros de los chozos, llegando según los casos, a poseer un murete de sujeción entorno a la base del mismo, para evitar su caída, sobrepasando ciertos chozos el metro de anchura.

Entre las dos hojas se introducía un relleno de piedras más pequeñas que se encajaban entre los huecos dejados por las más grandes. Las piedras calizas de las propias hojas, suelen ser de tamaño medio, alisadas o aplanadas por una o dos caras, o bien piedras más o menos planas. Se colocaban siguiendo un patrón poco selectivo, encajadas unas sobre otras, empleando en ocasiones, piedras más pequeñas como cuñas.

exterior, y se inicia la aproximación de las hiladas que termina con la colocación y/o levantamiento de la humera. Suelen ser lajas o piedras planas las que cubren o cierran bóvedas.

Las entradas suelen ser muy bajas y se abren al saliente al mediodía, bajo un largo dintel también de piedra caliza, y algo abocinadas. Las piedras más grandes y las lajas se empleaban para la propia puerta. En las jambas se suelen usar grandes piedras con las caras planas, y el dintel, suele ser una sola laja cuya longitud oscila entre 0,75 y 1,50 m., a la que también se le denomina “piedra puente”, y cuyo ancho no suele pasar los 0,40-0,50 m. de ancho.

Los muros de las cabañas no suelen tener ningún tipo de enlucidos o revocos exteriores, salvo en algunas cabañas como la de los corrales de Valdelázaro en Población de Cerrato, cuyas hiladas están trabadas con yeso y barro.

En otros casos, es común que algunas cabañas presenten enlucidos de barro hacia el interior, en las primeras hiladas, con el objeto de evitar las corrientes de aire.

Los suelos suelen ser de tierra, en algunos casos son de tierra apisonada, cubierta con paja o ramas, para hacer más cómodo el lecho. Un grupo de piedras en círculo puede emplearse para mantener el fuego que allí se puede encender.

No se encuentran respiraderos ni hornacinas o huecos en las cabañas circulares, salvo en el caso de la Tenada en Valle de Cerrato. En otros chozos se abren vanos, huecos u hornacinas en las cabañas e El Raso en Cubillas de Cerrato o en el nº 28 de Baltanás. Existen otros tipos de cabañas que responden a otra concepción constructiva. Tienen puerta y ventanas abiertas en una pared vertical con piedras calizas de mampostería y sillares bien labrados en las esquinas o quicios. La puerta suele ser cuadrada, la bóveda de cierre es de cañón, con un orificio circular que hace las funciones de humero o chimenea.

Caseta Morenos



La parte superior a veces se cubría de tierra, lo que la daba la forma de un pequeño promontorio muy resguardado. Otros chozos tienen la planta cuadrada. Alrededor de los 0,80 m. del suelo se levantan la cubierta en forma de falsa cúpula, a partir de cuatro lajas o pechinas que ocupan los cuatro ángulos del interior, cerrando después como los de planta circular.

Las corralizas

Todas ellas están fabricadas con las mismas técnicas constructivas, empleándose como en las cabañas, la piedra caliza de la zona, generalmente de menor tamaño que las aplicadas en las partes bajas de los chozos. Las formas más generalizadas son las cuadrangulares con una gran variedad de dimensiones en todos sus lados. Las más comunes son las rectangulares, en las que las compartimentaciones y su número varían enormemente según el número de cabezas de ganado, cuyos rebaños aumentarían o disminuirían en función de los años o los períodos.

Las puertas solían cerrarse con tablones y a veces, poseían bovedillas de piedra en las portilleras. El ancho también varía, entre 0,80 m. y uno o dos metros, alcanzando más de 3 m., en el caso de que se trate de las denominadas puertas de carros.

No todos los complejos conservan estas puertas de carros, que según los casos, pueden ser más de una. Esta puerta se abría o se cerraba cuando se hacía necesario sacar los excrementos del ganado. Para ello se rompía el muro de uno de los corrales para que pudieran pasar los carros, y después se volvía a cerrar con las mismas piedras.

JLSG.
CCP.

Corraliza, rodeada ahora de tierras de cultivo



c o n j u n t o u r b a n o c o m p l e t o

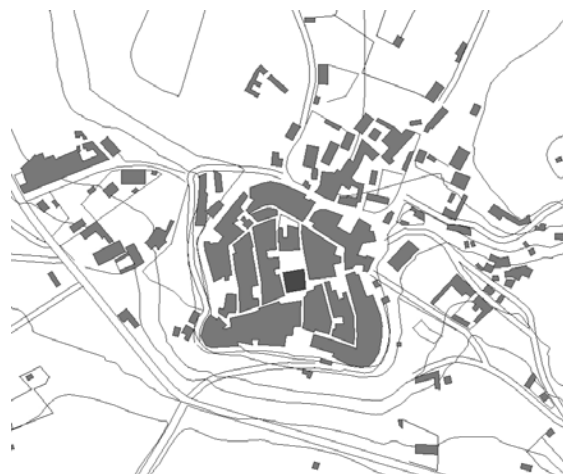
Vertavillo es un municipio de la provincia de Palencia, Comunidad Autónoma de Castilla y León. Tiene un área de 57,32 km² con una población de 216 habitantes (INE 2004) y una densidad de 3,77 hab/km². El núcleo está inserto en la comarca del El Cerrato. Ocupa el sector suroccidental de la provincia de Palencia, muy próximo a la capital. Se extiende hacia el sur y el Este por las provincias de Valladolid y Burgos, limitando al Norte y Oeste con la comarca de Tierra de Campos, a través de la línea divisoria que marcan las cuestas de los páramos.

Con una extensión de más de 1.700 km², casi 22.000 habitantes y una altitud media de 783 m, esta comarca está constituida por 40 términos municipales y constituye el terreno más áspero y ondulado de la provincia de Palencia, de laderas gris plata, cotarros, cerros y páramos.

Homogeneidad física y paisajística

Pertenece a la Cuenca hidrográfica del Duero. El río Pisuerga atraviesa la comarca bañando los territorios de Astudillo, Torquemada, Villaviudas, Reinoso, Magaz, Soto, Baños, Tariego, y Dueñas, donde va a parar el Carrión tras pasar por Palencia y Villamuriel. Otros ríos importantes son el Arlanza, afluente del Arlanzón, que atraviesa Palenzuela, Quintana del Puente y Torquemada, y el Esgueva en Castrillo de Don Juan. Junto a estos ríos, hay toda una disposición de arroyos (Tablada, Maderano, Maderazo, Franco) formando valles longitudinales entre los páramos y cerros testigo.

Valles, páramos, laderas, cerros, lomas, cotarros y barrancos, dotan de personalidad paisajística y geomorfológica a esta comarca. Grandes extensiones de cereal, especialmente el trigo y la cebada, convierten a esta zona en eminente-



Plano de localización de Vertavillo. E 1/20.000

mente agrícola. Pequeñas motas verdes de encinas y pinos dan cierto encanto a este paisaje casi desolado.

La Villa

Se trata de una villa medieval, de trama regular, extraordinariamente bien conservada, con calles rectas, manzanas regulares y restos de muralla en los que sobresalen dos puertas. Observando el plano se puede apreciar su organización.

En el centro queda la plaza Mayor, en cuyo centro se asienta exenta la iglesia, en estos momentos en periodo de restauración. Todo el núcleo queda dividido en dos por una calle diagonal que lo atraviesa, dejando un grupo de manzanas al norte y otro al sur. La zona norte cuenta con dos de mayor tamaño, otra menor cortada para crear la plaza y en la zona más oriental, otra con carácter singular, también cortada pero por la mitad por medio de una calle que termina en fondo de saco. Posee una conexión con la plaza,

Puerta sur de la muralla



Edificio en la plaza Mayor





Vista de la calle Trinquete

por lo que es pasante. Esta forma también la adquiere para relacionarse con las manzanas de la zona sur, y continuar la calle que crean dos de ellas. Alrededor de la muralla crecen otras manzanas adaptadas a su forma. La población conserva todavía el emplazamiento defensivo que caracterizó su fundación. En una zona llana, en lo alto de una loma, se encuentra la casi totalidad de la edificación del núcleo. Las laderas todavía se encuentran libres de edificación, lo que permite observar el emplazamiento tal y como fuera en su origen.

Edificación

Cuenta con un conjunto de edificios de características homogéneas, extraordinariamente bien conservados. Homogeneidad en los materiales, en los que predomina la piedra, especialmente en planta baja, y el barro en primera planta. Hay algunas piezas construidas en sillería o sillarejo de gran valor. Algunos cuentan con balconadas o balcones de madera. También se pueden encontrar algunos ejemplos con entramado de madera, como un que se levanta creando una esquina singular. Las alturas de la edificación son mayoritariamente de baja más una, rompiendo esta regla escasísimas edificaciones nuevas.

Diagnóstico

Se ha elegido todo el núcleo como elemento a preservar, la patología que más salta a la vista



Edificio en la calle Trinquete

es el grado de conservación de los elementos arquitectónicos, son muy evidentes los signos de abandono y deterioro. Éste viene causado por diferentes motivos, el primero de ellos sería el desalojo de los edificios. Por su falta de utilidad se van abandonando y esto produce un deterioro que llega a dañar hasta la estructura. El otro motivo es una mala conservación o una conservación particular que hacen los propietarios, reformándolos sin unas premisas de respeto hacia los orígenes tradicionales, incluyendo materiales disonantes. También hay que destacar que existen algunos muy bien conservados y rehabilitados con técnicas acordes con la arquitectura popular.

CCP.
JLSG.

Plazuela en el cruce de las calles Manzana y Trinquete

