

Es conocido que las técnicas de construcción con tierra cruda como la tapia, el adobe, el entramado o bahareque, son conocidas y utilizadas profusamente en Europa, África y América. Estos continentes han mantenido, además, relaciones importantes a lo largo de su historia, de manera que los sistemas de construcción se han transmitido de unos lugares a otros, reconociéndose como sistemas comunes en lugares distintos. Un ejemplo de ello lo constituyen los pueblos de Tierra de Campos, que han utilizado desde antiguo como material de construcción para sus edificaciones la tierra natural procedente del propio terreno del lugar. Material abundante, cercano, fácil de moldear y trabajar y, sobre todo, barato, ha servido para levantar el patrimonio edificado de nuestros pueblos. Muchos son los vestigios que aún se conservan de este tipo de construcción en nuestro entorno que, lejos de hacerse desaparecer, se recuperan y restauran poniendo en valor este tipo de construcciones propias de nuestro patrimonio tradicional y rural.

Pero la construcción con tierra trasciende, con creciente interés, a proyectos de arquitectura contemporánea por su interés social y medioambiental y por sus cualidades materiales y bioclimáticas, de manera que cada vez son más las aportaciones relacionadas con los nuevos proyectos de arquitectura en tierra.

El tema central del congreso es la arquitectura, y dentro de ella la arquitectura tradicional. El Congreso se organiza para fomentar y dar difusión a los temas relacionados con la construcción con tierra y la arquitectura tradicional y monumental; y abarca por lo tanto todos los aspectos relacionados con esta arquitectura tradicional, dando cabida tanto a temas compositivos y formales como a temas constructivos. Dentro de los aspectos constructivos, se encuentran todos los relacionados con la construcción tradicional y sus materiales. Aplicando la misma argumentación, están presentes otros contenidos que tienen que ver con este campo de la arquitectura, de manera que otros temas tienen perfecta cabida en él, como son el estudio del paisaje, la organización de los núcleos rurales, el urbanismo de los pueblos, las mejoras tecnológicas de la construcción y otros más. El papel que desempeña la arquitectura como medio de conocimiento del espacio, territorial y urbano, está puesto de manifiesto en la variedad de las ponencias, al tiempo que posibilita la creación de un apartado de la ciencia urbana. De esta manera el congreso de Arquitectura en Tierra pretende ser un foro en el que se expongan los resultados de las investigaciones, se celebren los debates, las discusiones y se den a conocer los estudios que permitan avanzar en el conocimiento.

