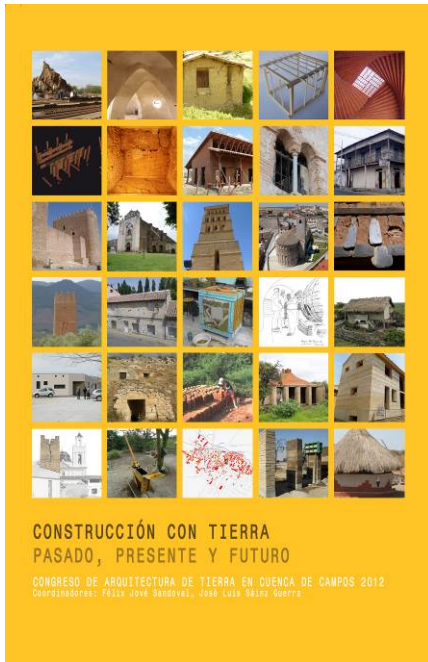




Construcción con Tierra Pasado, presente y futuro

Congreso de Arquitectura de Tierra en Cuenca de Campos 2012.

Coordinadores: Félix Jové Sandoval, José Luis Sáinz Guerra.

ISBN: 978-84-616-3485-9

D.L.: VA 257-2013

Impreso en España

Abril de 2013

Publicación online.

Para citar este artículo:

Matoses, I; "DESVELANDO EL ARCANO DE LA RIBERA DEL JÚCAR. LA CASA DE SINYENT". En: *Construcción con tierra. Pasado, presente y futuro. Congreso de Arquitectura de tierra en Cuenca de Campos 2012*. [online]. Valladolid: Cátedra Juan de Villanueva. Universidad de Valladolid. 2013. P. 93-100. Disponible en internet: <http://www5.uva.es/grupotierra/publicaciones/digital/libro2013/08tr-matoses.pdf>

URL de la publicación: <http://www5.uva.es/grupotierra/publicaciones.html>

Este artículo sólo puede ser utilizado para la investigación, la docencia y para fines privados de estudio. Cualquier reproducción parcial o total, redistribución, reventa, préstamo o concesión de licencias, la oferta sistemática o distribución en cualquier otra forma a cualquier persona está expresamente prohibida sin previa autorización por escrito del autor. El editor no se hace responsable de ninguna pérdida, acciones, demandas, procedimientos, costes o daños cualesquiera, causados o surgidos directa o indirectamente del uso de este material.

This article may be used for research, teaching and private study purposes. Any substantial or systematic reproduction, re-distribution, re-selling, loan or sub-licensing, systematic supply or distribution in any form to anyone is expressly forbidden. The publisher shall not be liable for any loss, actions, claims, proceedings, demand or costs or damages whatsoever or howsoever caused arising directly or indirectly in connection with or arising out of the use of this material.

Copyright © Todos los derechos reservados

© de los textos: sus autores.

© de las imágenes: sus autores o sus referencias.

DESVELANDO EL ARCANO DE LA RIBERA DEL JÚCAR. LA CASA DE SINYENT

IX Congreso de Tierra en Cuenca de Campos, Valladolid, 2012

Ignacio Matoses Ortells, Técnico especializado en restauración del patrimonio

Generalitat Valenciana. España

PALABRAS CLAVE: Arquitectura civil , Tapia, Análisis tipológico y constructivo

Resumen

Desgraciadamente pocas muestras de la arquitectura medieval de las comarcas de la ribera del Júcar se conservan en pie en nuestros días, consecuencia de los permanentes cambios que han venido transformado un área de gran riqueza económica a lo largo de los siglos.

Ejemplos como el Castillo de Cullera, o el de Corbera se constituyen como magníficos exponentes de la arquitectura defensiva medieval, los restos del Monasterio de la Murta (Alzira), o la ermita de Sant Roc de Ternils (Caracaixent) conforman los más destacados monumentos de la zona de construcción eclesial.

Paradójicamente, la construcción más representativa de la arquitectura civil medieval de la ribera del Júcar ha permanecido durante largo tiempo aislada, ignorada y oculta bajo una amalgama de intervenciones extemporáneas que han desfigurado su naturaleza, la conocida popularmente como Casa de la Granja, o Casa de Sinyent.

Se encuentra situada en el antiguo despoblado de Sinyent, que dependía de la Vila i Honor de Corbera, y que actualmente forma parte del término de Polinyà del Xúquer, en la provincia de Valencia.

Su origen es todavía incierto, del mismo modo que su uso primitivo, aunque tras diversos estudios, todo apunta a que este estuvo vincu-

CONSTRUCCIÓN CON TIERRA.



Fig. 1.- Vista exterior de la casa de Sinyent tomada desde el sudoeste. Se aprecia la edificación principal a la derecha, y las construcciones anexionadas con carácter posterior a la izquierda. Fuente: Ignacio Matoses.

lado al paso que cruzaba el río Júcar por el municipio de Albalat de la Ribera.

La edificación originaria se encuentra embebida por diferentes construcciones que se anexaron con carácter posterior y que le confirieron múltiples usos a lo largo del tiempo. Su estructura, construida con muros de fábrica de ladrillo y tapia, ofrece en planta baja un espacio diáfano de geometría rectangular, resuelto por una sucesión de arcos apuntados en las dos direcciones, cegados en su mayoría en la actualidad.

Pretende el presente estudio, realizar un análisis tipológico y constructivo de la Casa de Sinyent, que junto con los datos históricos recabados, nos permitan arrojar luz sobre este monumento de indudable valor, y con ello, poder definirlo constructivamente, clasificarlo tipológicamente para posteriormente establecer hipótesis sobre su origen y funcionamiento.

Ponencia

La conocida como Casa de Sinyent o Casa de la Granja¹, es un edificio situado junto al río Júcar, en la parte convexa del meandro de Albalat, en las tierras que en su día conformaban la alquería de Sinyent, dependiente jurisdiccionalmente de la Baronía de Corbera y que en la actualidad pertenece al municipio valenciano de Polinyà del Xúquer.

Se trata de una construcción, de origen incierto, que pese a no haber despertado gran interés a lo largo del tiempo, debido a su desconocimiento (quizás por la ocultación parcial de su estructura original), resulta de gran importancia por erigirse como el ejemplo arquitectónico de carácter tipológico más singular y de los más representativos de la edificación gótica civil de la ribera del Júcar².

Esta construcción ha sufrido múltiples alteraciones morfológicas y funcionales a lo largo de su historia, que la han transformado pro-

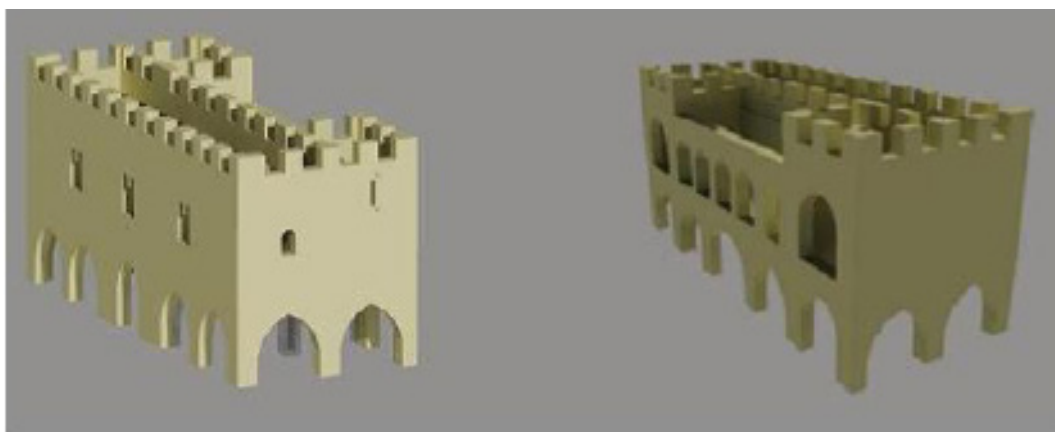


Fig. 2. Esquema volumétrico del hipotético estado original, vista desde el sudeste y noreste. Fuente: Ignacio Matoses.

fundamente, pero ha sido en este último siglo, consecuencia del abandono y falta de conservación, el periodo en el que ha experimentado una mayor degradación quedando en la actualidad en un estado de ruina avanzada.

El arduo trabajo de investigación iniciado, pretende no solamente aportar datos para el conocimiento de este bien de valor indiscutible del patrimonio cultural valenciano, sino que aspira además a contribuir en alertar acerca de su preocupante estado actual, que puede tornarse irreversible.

1.- Aproximación histórica.

Pese a no disponer en la actualidad de datos concretos sobre el origen exacto del edificio objeto de este estudio, la investigación de la historia del territorio en el que se asienta posibilitará el mayor conocimiento de los factores políticos, sociales y económicos que le envolvieron, conformando de esta manera una base de estudio que permita, junto a otros análisis de carácter tipológico y constructivo, despejar dudas acerca de su procedencia, finalidad y evolución histórica.

La alquería de Sinyent, pertenecía a un conjunto de asentamientos poblacionales (Llíber, Riola, Fortaleny, Matada, Montcada, Polinyà, Nacla, Beniagir, etc.) situados en su mayoría en el entorno del río Júcar y que constituían el

término del castillo de Corbera. La alquería, como forma de organización territorial heredada de los árabes, consistía en un núcleo poblacional de pequeñas dimensiones situado en el entorno de una construcción de carácter defensivo y no muy distante de un punto de abastecimiento de agua. Todo ello controlado y defendido por un Hisn (en nuestro caso el castillo de Corbera) con una unidad poblacional mayor y capaz de acoger y defender la proveniente de las alquerías que de él dependían, en tiempos de inseguridad³.

El castillo de Corbera, así como su término, tras la reconquista del Reino de Valencia por Jaume I, pasó a formar parte del patrimonio de la Corona de Aragón. En los siglos posteriores fue objeto de herencias, donaciones, ventas y cesiones. Consecuencia de tales transacciones el castillo fue dispuesto por propietarios de diferente naturaleza, además de la corona de Aragón, familias de la nobleza como los Rocafull, los Gilabert, los Vilarragut, etc.

Destacan los periodos en los que el castillo fue controlado por el monasterio de la Valldigna a manos del infante Juan I y en el que lo fue por el ducado de Gandía, la familia Borgia.

Numerosos factores de diversa naturaleza, como las constantes avenidas del río Júcar, la expulsión de los moriscos del Reino de Valencia, los posteriores procesos de desa-

CONSTRUCCIÓN CON TIERRA.



Figs. 3 y 4. Hueco geminado visto desde el exterior y desde el interior. En la primera imagen se distingue el mainel que ha perdurado. En la imagen del interior bajo el alféizar se encuentran los dos “festejadores”. Fuente: Ignacio Matoses.

mortización⁴... entre otros, propiciaron que un gran número de estas alquerías, como la de Sinyent, acabaran despoblándose quedando su recuerdo en la toponimia de las partidas y caminos rurales.

2.- Descripción del edificio.

Del levantamiento de planos obtenemos que se trata de un edificio de planta rectangular, simétrica, de dimensiones contenidas (20 m. x 8,67 m.), caracterizada por la gran cantidad de vanos que perforan su estructura muraria. Tales huecos, cuyo trazado se resuelve con arcos ojivales, fueron contruidos con fábrica de ladrillo, a excepción del acceso principal que es de sillería. En planta baja, resultaría un espacio porticado, de marcado carácter diáfano, de no ser por que la mayoría de estas aperturas fueron cegadas con posterioridad.

Partiendo del análisis del alzado principal, parece evidente que el uso en cada nivel estaba muy diferenciado. La necesidad de introducir todos los huecos que existen en el nivel de acceso revela un uso público, o que sufría una cantidad no despreciable de tránsito de seres, mercancías o artilugios. Por el contrario, en la parte superior aparecen insertados en la tapia tres huecos geminados, de los cuales, solo se conserva en uno de ellos una columna de piedra labrada a modo de parteluz⁵. Elementos como el mainel, o los “festejadores” manifiestan la intencionalidad de distinguir este nivel, confiriéndole a estas estancias un carácter señorial. Los testers son de composición similar, en el nivel inferior se sitúan dos arcos que continúan la sucesión perimetral y a su vez delimitan las crujías formadas por los muros de fachada y el muro interior. En el muro nordeste, que en la actualidad está exento, existe un hueco vertical muy esbelto



Fig. 5. Detalle del muro de tapia mixta donde se observa la junta constructiva que recorre la traba entre la tapia y la fábrica de ladrillo. Fuente: Ignacio Matoses.

que daba acceso a dos piezas pétreas empujadas en la tapia y superpuestas, que presumiblemente estaban destinadas a alojar algún tipo de estandarte.

La cubierta, es inclinada a dos aguas, pero en su día fue plana, y muy posiblemente almenada, desde la fachada todavía se observan los mechinales que permitían la evacuación de aguas y en el interior aún se conservan las aspilleras.

El más extraño, por su composición poco común, es el alzado orientado a norte, en la actualidad abierto al patio. En él, existen dos arcos de mayor luz flanqueando los extremos, se puede leer con claridad que estos dos cuerpos debían sobresalir de la cubierta de la parte central, con fines de vigilancia y defensa, no debe ser casual que ese alzado esté alineado con el cauce del río al inicio del meandro.

Si en el resto de la edificación parece indiscutible que los forjados primigenios fueron de

madera apoyados sobre los canes de piedra, los cuales persisten, en las torres descritas existe la hipótesis de que la cobertura fuera abovedada, al comprobar que la disposición inclinada de los canes respondería a los arranques de la misma.

No se han encontrado restos de las carpinterías originales, y es posible que quede algún resquicio de policromía bajo los diferentes revestimientos superpuestos, lo que no se podrá corroborar hasta que se realicen las pertinentes catas murarias.

La casa en la actualidad se completa con edificaciones de diferentes volumetrías que le fueron anexionadas con posterioridad, conformando una composición de casa rural, cosa que sería objeto de otros estudios.

3.- En cuanto a su materialidad.

Constructivamente nos encontramos con un edificio que alterna el uso de tres materiales,

CONSTRUCCIÓN CON TIERRA.



Fig. 6. Detalle de las aspilleras en el muro de tapia, donde se aprecia el recrecio del muro para recibir la cumbrera de la nueva cubierta. También se aprecian en la imagen los canes de apoyo del forjado de cubierta. Fuente: Ignacio Matoses.

la tierra, la cal y el ladrillo. Se asienta sobre fábrica de ladrillo, de 65 cm de espesor, tomado con mortero de cal, se compone así la estructura de arcos ojivales que ha posibilitado la durabilidad de la casa, al constituir cerramientos que no ofrecían resistencia a los continuos desbordamientos del río.

Alcanzada cierta altura, la fábrica de ladrillo sirve de apoyo al muro de tapia mixta, con núcleo de tierra y cal y machones de fábrica de ladrillo en los extremos.

El uso de esta técnica constructiva permite que el muro quede mejor arriostrado que con los encuentros en esquina que se realizaban con el muro de tapia tradicional y a su vez refuerza un punto de debilidad constructiva como es la esquina.

La altura del cajón del tapial viene definida por los enjarjes que formaban los machones, que a su vez hacían las funciones de frontera en la tapiada extrema.

No hemos podido obtener datos en cuanto a la modulación de la tapia, disposición y morfología de las agujas y otros parámetros de análisis, debido al mal estado de la edificación y a la falta de medios auxiliares.

Los huecos en el nivel primero, se realizan con fábrica de ladrillo, haciendo coincidir su altura con la equivalente a la de la suma de dos tapias.

El alzado norte, a diferencia del resto, se ejecutó en su totalidad con fábrica de ladrillo, al componerse de un alto porcentaje de huecos.

4.- Acerca de su posible origen y funcionalidad.

Como hemos observado, la casa de Sinyent fue muy posiblemente en origen un edificio de naturaleza pública, dotado de elementos defensivos y donde también pudo tener lugar alguna clase de oficio religioso⁶. Por tanto no

sería aventurado aseverar que se tratara del edificio más importante de la alquería, su núcleo.

Sabemos también la importancia de su ubicación en el ámbito estratégico, muy próximo al río Júcar, y en la posible confluencia de las vías Augusta y Sucro-Saetabis⁷. El lugar parece que tuvo relevancia, por él discurrían canales hídricos de cierta entidad⁸ y viene documentado como objeto de numerosas donaciones de tierras y cultivos.

No obstante, la mayor significación del lugar se pudo alcanzar al constatarlo como único paso del río Júcar entre los ya conocidos en Alzira y Cullera. En las crónicas del rei Jaime I ya se describe como el paso escogido para atravesar el río en su cabalgada a la Ribera del Júcar: *“E espeream-lo tro al matí; e quan vim que no venia, cargam postres azembles e trobam nostra algara en ribera de Xúquer; e anam a passar a Albalat e estiguem aquí Quatre dies. E era la guerra tan sollevada que no hi poguem pendre sinó seixanta sarraïns que hi presem entre tota la cavalgada.”*

Era habitual el paso del río por zonas llamadas guals (Curiosamente así se denomina la partida en la que se encuentra la casa de Sinyent), donde la poca profundidad del río permitía el paso a pie o en caballo. Cuando esto no era posible, se cruzaba en barca⁹.

Jaime I cuidó de que los posibles usos del agua del Júcar no impidiesen su navegación¹⁰, por lo que es lógico pensar que se redujeran las opciones de encontrar zonas de paso del río a pie.

Salvador Vila comenta la recaudación de la señoría de Corbera, en el año 1263, *“... muy por*

encima de la explotación de los monopolios (hornos, molinos, barca...)” afirmando posteriormente *“Otros privilegios reales serán el horno de Riola, de los que se obtendrán unos beneficios de 16 sueldos y medio y la <barcha de corbera>, esto es, el paso que hacia viable la comunicación con el margen izquierdo del Júcar. De las tres posibles ubicaciones para la barca, Polinyà, Riola o Fortaleny, parece que el paso se situaba en la primera. El paso de personas y mercancías o ganados reportaba unas ganancias considerables evaluadas en 510 sueldos.”*¹¹

¿Y si el edificio que describimos fuera el destinado a explotar dicho privilegio? Ello justificaría su singular estructura, ya que se correspondería a la de unas pequeñas atarazanas donde salvaguardar y reparar la embarcación, al tiempo que funcionaría como posible almacén de mercancías. Se entendería así la diferenciación de niveles, donde el superior manifestaría el poderío económico que aportaba la recaudación del paso, al tiempo que daría sentido a la necesidad de protección de un inmueble que virtualmente quedaba en tierra de nadie.

Sea como fuere lo que está documentado es que esa embarcación existió hasta al menos 1494, fecha en que los condes de Carlet adquieren Albalat (municipio enfrentado a Sinyent al otro margen del Júcar) como se denota en el documento de venta:

“...La qual venda fa ab los dits càrrechs e en la dita venda recitades, fa venda del dret que lo dit espectable compte tenia i li pertania en la barca, que tenia y ara té en lo riu Xúquer, e dret de barcatje, y ab lo dret de la céquia que pren del riu, que es diu dels Ulls...”

CONSTRUCCIÓN CON TIERRA.

Bibliografía

AAVV. "Castells, torres i fortificacions en la Ribera del Xúquer", Ajuntament de Cullera, 2002, Valencia.

BAZZANA, André; GUICHARD, Pierre; SEGURA MARTÍ, José María, "Du Hisn musulman au Castrum Chretien: Le chateau de Perpunchent (Lorcha, province d'Alicante)", 1982, en *Mélanges de la casa de Velazquez*, nº18.

BAZZANA, André; "Les structures: fortification et habitat", *Castrum 1. Habitats fortifiés et organisation de l'espace en Méditerranée médiévale, Travaux de la Maison de l'Orient, Maison de l'Orient et de la Méditerranée* Jean Pouilloux, 1983, Lyon.

BURGUERA y SERRANO, Amado de C., "Historia Fundamental de Sueca", 2000. Sueca.

FERRI CHULIO, Andrés de Sales. "La Parroquia de Polinya del Xúquer", 1997. Polinyà de Xúquer.

FONT MEZQUITA, Fermín; Hidalgo Chulio, Pedro. "Arquitecturas de Tapia", 2009, Castellón.

HIDALGO MORA, Javier y MATOSES ORTELLS, Ignacio. "Arquitectura islámica defensiva en el curso medio del Júcar" *Actas del cuarto congreso de castellología*, 7-9 de marzo de 2012. Madrid.

VERCHER LLETÍ, Salvador, "La senyoria de Corbera en l'epoca de Jaume I", 2009. Corbera.

VERCHER LLETÍ, Salvador, "L'ermita de Sant Miquel de Corbera", 1996. Corbera.

Citas y Notas

1. Aunque popularmente se le ha conocido como casa de la Granja, este término hace referencia a uno de los últimos usos a los que se destinó, la explotación agrícola, por parte de una empresa denominada La Granja.

2. Para ahondar sobre la importancia del río Júcar en esta época véase HIDALGO MORA, Javier y MATOSES ORTELLS, Ignacio. "Arquitectura islámica defensiva en el curso medio del Júcar" *Actas del cuarto congreso de castellología*, 7-9 de marzo de 2012. Madrid.

3. Véase BAZZANA, André; GUICHARD, Pierre; SEGURA MARTÍ, José María, "Du Hisn musulman au Castrum Chretien: Le chateau de Perpunchent (Lorcha, province d'Alicante)", pp.462-464, 1982. *Mélanges de la casa de Velazquez*, y BAZZANA, André; "Les structures: fortification et habitat", *Castrum 1. Habitats fortifiés et organisation de l'espace en Méditerranée médiévale, Travaux de la Maison de l'Orient, Maison de l'Orient et de la Méditerranée* Jean Pouilloux, pp. 161-175, 1983, Lyon.

4. Véase FERRI CHULIO, Andrés de Sales. "La Parroquia de Polinya del Xúquer" p. 32. Parroquia de Polinyà de Xúquer. 1997.

5. Véase lo apuntado sobre la datación del edificio por medio de la Columnilla por IBORRA BERNAD, Federico. Informe presentado en la Conselleria de Cultura, Generalitat Valenciana. 2006. Valencia.

6. En el muro interior Véase la referencia que hace al oratorio de Sinyent, VERCHER LLETÍ, Salvador, "L'ermita de Sant Miquel de Corbera" pp.15-16, 1996. Corbera.

7. Véase la descripción de estas vías formulada por BURGUERA y SERRANO, Amado de C., "Historia Fundamental de Sueca" pp.278-280, 2000. Sueca.

8. Véase VERCHER LLETÍ, Salvador, "La senyoria de Corbera en l'epoca de Jaume I" pp.74-75, 2009. Corbera.

9. Véase crónica de Jaume I, *Llibre dels Fets*, donde se relata el paso de l'estany de Cullera camino a la vall d'Alfàndec.

10. Véase BURGUERA y SERRANO, Amado de C., "Historia Fundamental de Sueca" p. 233, 2000. Sueca.

11. Véase VERCHER LLETÍ, Salvador, "La senyoria de Corbera en l'epoca de Jaume I" p. 94, 2009. Corbera.