

2.c. LA EXPERIENCIA LOCAL. TRANSFORMACIÓN DE MANTA 1996 AL 2009

Miguel Camino Solórzano, Dr. Arquitecto

Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, ULEAM. Ecuador

Nuestro Proyecto “Fortalecimiento de la Investigación y el Conocimiento científico-técnico y cultural, mediante el estudio de nuevos enfoques del planeamiento territorial y urbano y de tecnologías autóctonas y sostenibles que permitan mejorar la calidad de vida de la población más desfavorecida de Manta, Ecuador”, no se podría hacer en el 2012 sino comprendiéramos el reciente proceso de transformación planificación, gestión, gobernanza y revitalización “urbana y humana” que vivió la ciudad de Manta en los tres mandatos que desarrolló el Ing. Jorge Zambrano como Alcalde del cantón. Al inicio de los cuales el pueblo solo le pedía mínimos servicios básicos inexistentes, y a los 12,5 años los ciudadanos desarrollaron una cultura urbana, que exigía niveles de descontaminación ambiental, visual y sonora, seguridad ciudadana, espacios públicos democráticos e incluyentes para el arte y la cultura. Esa nueva degustación de ciudad se lo debemos a ese interesante e histórico proceso de transformación.

1. ANTECEDENTES

No se puede narrar lo acontecido sino se mencionan los antecedentes sobre nuestro pasado histórico y sobre todo vivencial para quienes nacimos y crecimos en medio del boom petrolero nacional y portuario local de los años 60, para luego padecer la recesión económica, social y política latinoamericana de los años 80, con la pérdida del Estado protector, la incursión de dictaduras militares y el desbordamiento migratorio informal rural a nuestras ciudades, auspiciado por un populismo político clientelar irresponsable. Muchas de nuestras ciudades crecieron exponencialmente y se degradaron al máximo, hasta el surgimiento de un municipalismo más cercano a la gente que gestionó mejor los recursos propios y estatales.

Sin embargo la autoestima ciudadana y la facultad de soñar quedó seriamente lesionada en Manta, que se convirtió en un pueblo grande de migrantes nacionales y extranjeros, merced del permanente empuje del nuevo puerto de aguas profundas y del sector industrial. Lejos quedó ese espíritu que contemplando el horizonte marino generó la cultura Manteña, la más floreciente de la costa del Pacífico Sur, con su capital Jocay (hoy Manta) que cumplió con su rol de puerta al mundo de la ruta de Wiracocha andina, hermanando gracias a las “balsas manteñas” los pueblos de Argentina, Bolivia, Perú (inca) y Ecuador (indígenas) y los de Oceanía y

Actividades Productivas	Pre Colombino	Colonial	República	Moderno	Contemporáneo
Pesca	●●	●●	●●	●●	●●
Agricultura	●	●	●	●	●
Artesanías	●	●	●	●	●
Ganadería			●	●	●
Industria				●	●
Acuicultura				●	●
Turismo				●●	●●

Producción en: ● Manabí ● Manta

Figura 01. Evolución Histórica productiva en Manta.



Figura 02. Ruta de Wiracocha: Ruta comercial del mundo andino hacia pueblos de Asia, Oceanía y América a través del Océano Pacífico

América, para el intercambio productivo ¹. En 1995 el ciudadano común solo aspiraba que le recogiesen la basura que se apilaba insalubrementemente en las esquinas, que mejorara el servicio de agua potable y que le hicieran calles de asfalto aunque sea sin veredas. Sin embargo sus 2 grandes infraestructuras seguían operativas, el puerto para la pesca, la carga y los cruceros y el aeropuerto con pista ampliada por la base norteamericana para sus operaciones de control al narcotráfico regional, que dolarizó la ciudad y encareció los costos.

En tales circunstancias el pueblo ya no creía en la clase política y decidió democráticamente elegir a un joven y exitoso empresario inmobiliario local como su Alcalde durante los próximos 3 mandatos (12,5 años).

2. 1996 VOLVER A SOÑAR PESE A LA CAIDA DE UN AVION EN EL CORAZON DE LA CIUDAD

Con mucha ligereza y desconocimiento se atribuye el desarrollo de Manta a la presencia de la base norteamericana y a la indemnización de 4'300.000 dólares USD que recibió la Municipalidad tras la caída de un avión carguero en el populoso y céntrico barrio La Dolorosa la noche del 22 de Octubre de 1996, a pocos días de iniciar su primer mandato el Ing. Jorge Zambrano. Dineros que se manejaron responsablemente, pavimentando calles y aceras en gran parte de la ciudad, impulsando una cultura tributaria consciente que respaldaría los 3 mandatos del burgomaestre. Estos recursos permitieron también jubilar empleados, y liquidar laboralmente a otros, reduciendo los gastos administrativos que ahogaban a la Municipalidad; solucionado esto hubo respiro para planificar el desarrollo del cantón y la ciudad ².

Una vez concluido ágilmente el proceso de indemnizaciones a los afectados directos del accidente aviatorio, el Alcalde me encarga la formulación del PDECM plan de desarrollo estratégico cantonal de Manta. Este Plan tomaría como referente exitoso, al Plan Barcelona 1992 que logró situarla como la ciudad más moderna e incluyente de Europa durante los Juegos Olímpicos.

1. En la Colonia desaparece la cultura manteña, sus costas son puerta de ingreso del proceso colonizador. En la República aparece Manta como caleta de pescadores.

2. Miguel Camino, perito evaluador del accidente para la reaseguradora Lloyd'Chambers. Se repartió en la ciudad cerca de 30 millones de dólares, entre 92 afectados directos, la Iglesia y la Municipalidad que cobro en representación de la ciudad por los daños ocasionados a ella.

El PDECM 1997; definiría las estrategias y los proyectos de intervención del cantón, a partir del Diagnóstico y Proyecciones de la ciudad, en función de; vocaciones, capacidades instaladas, visión y misión que le corresponde en su calidad de punta de lanza del área metropolitana provincial y puerto histórico abierto al mundo, gracias a su ubicación ecuatorial en el punto más saliente del Pacífico Sur, a escasas 20 millas de las rutas navieras mundiales.

Las líneas estrategias fueron; interconectividad interna y externa del territorio; mejorar capacidades logísticas de puerto y aeropuerto internacionales, reequilibrio del territorio y disminución de las brechas sociales (NBI); movilidad y conectividad accesibles; recuperación de los espacios públicos; promoción de la identidad y la cultura; fomento a la innovación y transferencia tecnológica y sostenibilidad ambiental.

Una vez aprobado el Plan por el Concejo Municipal, se priorizaron las necesidades en función de las demandas y los recursos existentes.

Desde entonces fue muy común escuchar del Alcalde la equivalencia de “ciudad como la casa grande” de todos. Así el pueblo entendió la necesidad de apuntalar los cimientos, las estructuras y redes de la “CASA” para que esta no se caiga y brinde elementales servicios básicos.

Priorizadas las necesidades se elaboraron al detalle los Proyectos permitiendo ejecutar las siguientes obras durante los 2 primeros mandatos del Alcalde; vías puerto aeropuerto y de circunvalación con recursos de Autoridad Portuaria y el MTOP, vía inter barrial con recursos municipales, calles aceras y bordillos en toda la ciudad, ciudadela municipal Urbirrios para reasentar 500 viviendas ubicadas en zonas de riesgo, dotación de agua potable, alcantarillado con Biodigestores en barrios marginales y de topografía deprimida, remodelación del camal municipal, malecón escénico del Murciélagos con recursos portuarios.

Paralelamente se capacitó a los agentes y operarios turísticos, se municipalizó varias escuelas y colegios en la ciudad y el área rural, se creó el

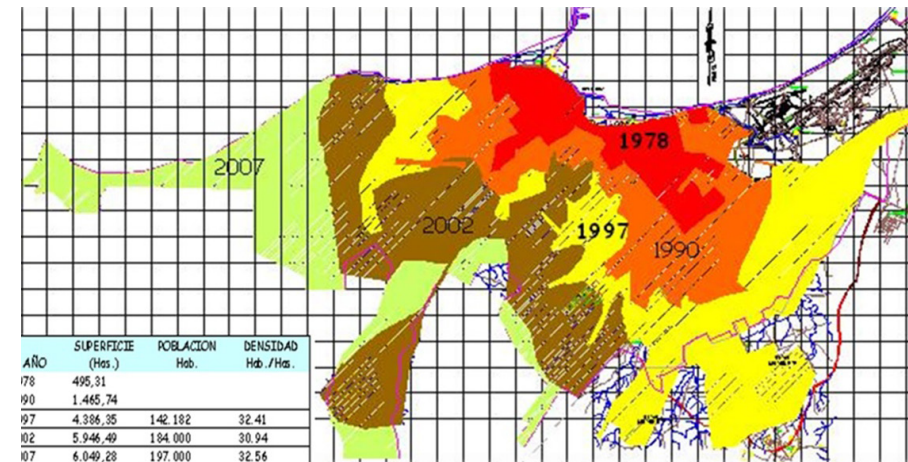


Figura 03. Crecimiento Acelerado y Desordenado del Manta Moderno

Patronato Municipal, y se instauró sesiones barriales semanales del Alcalde y sus jefes departamentales en toda la ciudad, para rendir cuentas, informar proyectos y acoger requerimientos. Labores que se informaban por medio de la revista “La Gaceta municipal” y el programa televisivo “Por ti Manta” que nacen en 1996 como respuesta a la oposición de la prensa y medios de comunicación locales, molestos por la eliminación de asignaciones económicas publicitarias.

Sin embargo la transformación de la ciudad es tan evidente que se vuelve atractiva para inversionistas nacionales e internacionales, así el Hotel Oro Verde y el Paseo Shopping se implantan en la ciudad, gracias a la agilidad de los trámites y las exoneraciones tributarias municipales: Luego vendrían el Hotel Howard Johnson, las ciudadelas residenciales de Inmobiliaria Noboa, los edificios de oficinas y de segunda residencia para clientes de la sierra y el extranjero atraídos por el clima “primaveral” y los servicios que ofrece la ciudad.



Figura 04. Plan de Desarrollo Estratégico Manta.



Figura 05. Experiencia y Juventud en el Equipo Planificador; Rubén, Miguel, Juvenal y Rosa (activista urbana) en el Bosque Pacoche

3. 2005 EMBELLECECER MANTA, ENCENDER SUEÑOS Y AUTOESTIMA

A fines del 2005, gana por 3ra vez la Alcaldía el Ing. Jorge Zambrano, y me invita a dirigir el Dpto. de Planificación Urbana Municipal, diciéndome “quiero que hagas lo que te gusta, la “CASA” está reparada hace falta embellecerla, ahora con más verde que con cemento”. Y me permite armar un equipo de experiencia y juventud; con el Arq. Rubén Moreira como consultor de proyectos y con 3 de mis mejores ex-alumnos de la Facultad, que se suman a los funcionarios de planta ³.

Mi gestión se apoyará en las experiencias y reflexiones logradas al haber desarrollado; el 1er PDEC 1997, la cátedra de Urbanismo en la ULEAM con múltiples proyectos sobre la ciudad, 5 años de colaboración a las CIMES ciudades medias e intermedias del mundo; la coordinación provincial de AME y del proyecto “Fortalecimiento del Tejido Social” para ONU-Hábitat de Naciones Unidas y el haber conocido las prácticas exitosas de Regeneración Urbana de muchas ciudades de Colombia, Guayaquil, Loja, Cuenca y Quito.

En nuestras ciudades es natural que la prensa haga un seguimiento a los nuevos jefes departamentales al inicio de cada mandato; por lo tanto aproveché mi 1er día de funciones para dar mensajes simbólicos de mi concepto de ciudad; coloqué en los bajos del municipio un parqueo de bicicletas y subí mi escritorio, mesa y sillas de “caña guadua manabita” a mi oficina, donde coloqué un letrero que decía “el bien público está por encima del individual”. Estos mensajes fueron reafirmados día a día y facilitaron consensos para desarrollar todas las obras que haríamos por el cantón y la ciudad, con el apoyo y acompañamiento del Alcalde en este su último mandato ⁴.

La segunda semana el Alcalde nos pide iniciar la Regeneración Urbana en el centro de la ciudad revisando el Proyecto para el nuevo Parque y

3. Equipo conformado por los Arqs; Rubén Moreira (manabita de mayor Curriculum y experiencia nacional e internacional) Jonathan Orozco, Juvenal Zambrano y Erika Saldarriaga.

4. Obras que permitieron duplicar las recaudaciones tributarias locales en los próximos 4 años para hacer más obras. Cabe señalar que en 12,5 años de mandato el Municipio solo recibió los recursos correspondientes a la Ley del 15%, ya que el Alcalde siempre fue reacio a gestionar asignaciones extra presupuestarias, a decir de él para evitar “incómodas negociaciones políticas o económicas”.

parqueadero Central de Manta, que iniciaría en pocos días gracias a la gestión del concejal Abg. Onofre De Genna quien había conseguido 500.000 dólares del Estado para tal fin. Visitado el lugar con Rubén nos percatamos del poco espacio del parque, de la insalubridad y presencia de antisociales. Logramos convencer al concejal que era mejor perder esa asignación y pensar en un Gran Parque Central, cerrando 2 calles laterales, para unificarlo con el parque de la Madre y la Plaza Cívica, que presentaban similares características de degradación.

Rápido corrió la voz y llegaron las protestas al Alcalde de parte de los dueños de vehículos que se habían adueñado del centro de la ciudad, a tal punto que nos dijo “Uds. además de hacerme perder la asignación, me quieren cerrar calles y la gente me está reclamando”. Por más que le explicamos los beneficios para la ciudad y los ciudadanos, no nos entendía porque estaba pensando políticamente. Entonces le propuse aprovechar becas de ONWARD para asistir a un importante Seminario de capacitación y sostenibilidad, para funcionarios municipales latinoamericanos en el Estado de Paraná-Brasil, puesto que Manta necesitaba tener un Alcalde con visión tecno-política. Bastó llegar en época de Navidad y ver cómo las festividades y los ciudadanos se apropiaban del centro peatonal para que entendiera el nuevo concepto de ciudad.

Apartir de aquí todo fue más fácil, el Alcalde regresó con una nueva mentalidad y logramos por fin su total, apoyo, respeto y entusiasmo. Lo primero que nos pidió fue cambiar el término Regeneración Urbana por el de Regeneración Humana, productiva y ambiental, demostrando entender el propósito final de los procesos de revitalización de ciudades. La elaboración del nuevo PDEC Manta 2020 y la construcción del Gran Parque Central seguían su curso con plena aceptación de la ciudadanía, que volvió por las noches al centro a disfrutar de actividades artísticas y culturales promovidas por el área de “Promoción y Gestión Cívica en los espacios públicos regenerados” que habíamos creado, con apoyo de personas representativas en calidad de “Activistas urbanos voluntarios de Manta”. Ahora si con esta efervescencia lanzamos públicamente los proyectos de ciudad y cantón que habíamos elaborado en el 2005, los mismos que permitirían embellecer la “CASA”, y que a continuación detallo (no todos se construyeron pero quedaron planificados).



Figura 06. Alcalde y activistas urbanos al inicio de la campaña “Recuperación del Espacio Público en el centro de Manta”.



Figura 07. Primer Ciclo-paseo de los Domingos por la ciudad (3000 participantes).



Figura 08. Reemplazo de Parques por plazas públicas en el entorno del Municipio



Figura 09. Rediseño de la Calle 11- Unificación peatonal con el Parque Central.



Figura 10. Escenarios en Varios Parques de Manta con identidad Cultural (caña guadua).



Figura 11. Inauguración masiva de la primera etapa del Malecón Escénico de Tarqui.



Figura 12. Inauguración del Mercado Central rehabilitado.



Figura 13. Mercado Central Tipo Shopping-mercado. Escaleras mecánicas.



Figura 14. Las inauguraciones de parques y espacios públicos las hacían los usuarios.



Figura 15. Conectividad peatonal en barrios inaccesibles.

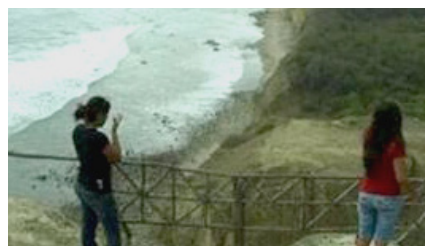
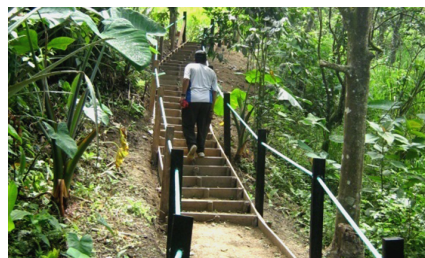


Figura 16 y 17. Construcción de senderos eco-Turísticos en el Bosque Pacoche y en los lugares escénicos rurales.



Figura 18. Plano Proyecto de Recuperación del Frente Marítimo de la Ciudad y su centro histórico

RECUPERACIÓN DEL FRENTE MARITIMO DE LA CIUDAD, desde el Yacht Club hasta el aeropuerto, que había sido cercenado por la vía puerto aeropuerto, aislando la ciudad del mar. Este proyecto se destinaba a la contemplación y al turismo, manejado por los mismos actores que ocupaban formal e informalmente estos espacios, pero apoyados y controlados por la Municipalidad. Se equiparaba la parroquia urbana Tarqui a la nueva ciudad, con su malecón escénico; astillero actual mejorado, parque central, plaza cívica, museo de sitio, restaurantes y canchas como complemento a la gran planta hotelera instalada carente de estos servicios. Se bosqueja el nuevo Centro Político, Administrativo, Financiero, e inmobiliario de la ciudad del SXXI en la Poza sedimentada que ocupa el mejor sitio de la urbe.

REGENERACION DEL CENTRO DE LA CIUDAD; para la ciudadanía, los peatones, la familia y los turistas, que incluía el nuevo Parque Central, la generación de nuevas plazas, peatonización de calles, ampliación de aceras y eliminación de barreras arquitectónicas, mobiliario urbano, restauración de fachadas, incorporación de servicios terciarios como museos y tiendas artesanales. Se diseñó un circuito de calles (2 carriles) y ciclovías con amplias aceras que uniría el centro con la calle 13, Av. 24 y Flavio Reyes de retorno.

NUEVAS SUBCENTRALIDADES URBANAS: El nuevo PDECM 2020 ⁵ planteó el reequilibrio territorial, y ubicó las actuaciones de regeneración de centralidades parroquiales urbanas y rurales, lo que permitió construir nuevos parques, y equipamientos públicos de servicios ciudadanos en todo el cantón.

RED DE MERCADOS: Se planificó una red de mercados mayorista, barriales y del mar; se construyó provisionalmente el mayorista y se rehabilitó el del centro de la ciudad cuya planta alta no se usaba, por la proliferación de vendedores ambulantes en torno a la planta baja. Logramos reconstruirlo bajo el concepto de shopping-mercado y reinsertar a los informales al interior del mismo.

5. Cabe agradecer al equipo de consultores del PDECM 2020; Arq. Fabián Gómez, Dra. Lorena Vinuesa, Ing. Diego Ramón y Arq. Rodrigo Torres; por la claridad e integralidad de sus propuestas que orientaron las intervenciones realizadas hasta el 2009, y las que se deberían realizar hasta el 2020 para cumplir con la visión de Ciudad y Cantón sostenible, dinámico y humano del SXXI.

MEJORAMIENTO INTEGRAL DE BARRIOS: Para este 3er mandato toda la ciudad contaba con calles y aceras, se había solucionado el 30% del nuevo alcantarillado de la ciudad (en los barrios deprimidos), Urbirrios contaba con equipamientos públicos, pero se requirió ayuda del Miduvi para mejorarlo sustancialmente, al igual que el barrio Divino Niño de la parroquia Tarqui.

MEJORA DE TERMINAL AEREA Y NUEVA TERMINAL TERRESTRE:

La Municipalidad que ya había probado su eficiencia con la competencia turística asumida en el año 2000, tomó el manejo de un aeropuerto declarado a pérdida por la Aviación Civil; ampliando el edificio terminal y recuperando la sostenibilidad financiera de esta importante infraestructura.

CORREDORES ECOLOGICOS: El PDECM 2020 evidenció la importancia de la sostenibilidad ambiental de todo el cantón, por ello cada semana se visitaba el área rural permanentemente olvidada (donde vive el 5% de población cantonal) para iniciar procesos de preservación del Bosque tropical húmedo de Pacoche, y en la ciudad se diseñaron corredores ecológicos urbanos, para unir riberas de ríos, laguna de oxidación recuperada, parques y un nuevo y gran parque metropolitano declarado mediante ordenanza en los terrenos que antes pertenecían a la Aviación Civil, fuera del recinto aeroportuario.

REGENERACION CON ROSTRO HUMANO: Todas las intervenciones incorporarían a los tradicionales informales, en armonía con el sector formal establecido, mediante el Programa “Formalización y Adecentamiento de lo Informal” Se empieza a reubicar en sitios estratégicos a los vendedores de comida ambulante, se formaliza a los cuidadores de carros en las calles, se dedica un programa especial con los concejos ciudadanos, ministerios y fundaciones para los menores que lavan carros en las calles, que venden flores por la noche, y chamberos recicladores del botadero de desechos. El Patronato Municipal con sus servicios sociales y de salud dirigido por la esposa del Alcalde, las escuelas y colegios municipales, y la maternidad gratuita en el populoso barrio Eloy Alfaro se consolidan y constituyen como las obras más relevantes de este último mandato. Es imposible narrar todo lo realizado en este breve artículo, por lo que mostraré fotos e imágenes de este arduo proceso de transformación de la ciudad y el cantón.

“Convenio interinstitucional entre
Miduvi y Municipio de Manta”
barrio “Divino Niño”
Extensión = 23 hectáreas
Habitantes = 1.750 habt.
**Obras prioritarias escogidas
por los moradores:**
alcantarillado sanitario
agua potable
vías
aceras y bordillos
mejoramiento eléctrico
Aporte destinado para obra física
Miduvi \$ 510.000,00 usd.
Municipio Manta \$ 1'000.000,00 usd.
Total \$ 1'510.000,00 usd.
Aporte comunitario para obras sociales
Comunidad (por lote) \$ 100,00 usd.



Figura 19. Proyecto PROMIB Mejoramiento Integral de Barrios con ayuda del MIDUVI



Figura 20. PROYECTO EMBLEMÁTICO “La POZA” para la ciudad: Centro Convenciones, Recinto Ferial, Teatro Metropolitano, Palacio Municipal, Plazas, Paseos, Áreas Verdes, Servicios turísticos, Entrada de mar. El desarrollo inmobiliario, podrá ser concertado con inversionistas.



Figura 21. Puerto de Manta.



Figura 22. Parque Central - Manta.

4. 2009 FINAL DE UN MODELO DE GESTIÓN: LOGROS, AUSENCIAS Y DESAFIOS

La evaluación final deben hacerlas los beneficiarios y usuarios tanto locales como externos de la ciudad, deben darla los indicadores de crecimiento y desarrollo social, productivo y ambiental, y se expresa finalmente por la desaceleración o por la dinámica ascendente del sector inmobiliario que pese a la recesión mundial sigue transformando nuestra ciudad.

Nosotros solo fuimos, facilitadores pragmáticos, austeros, sobrios, alejados de modas y estilos gracias a conceptos claros de funcionalidad, calidad-durabilidad e identidad cultural y climática en las obras, de manera incluyente, sostenible y participativa, en la gestión, ejecución y manejo de las mimas.

Nos faltó tiempo y recursos para cumplir más dentro de un PDECM que deberá completarse hasta el 2020, la CASA - CIUDAD se revitalizó, pero debía urgentemente emprenderse; la descontaminación ambiental, visual y sonora de la ciudad y el cantón; la dotación de un transporte público digno y seguro para disuadir el abuso del vehículo privado, la generación de ciclovías, plazas y aceras peatonales sin barreras urbanas, el saneamiento ambiental, las plantas de tratamientos de aguas servidas y desechos sólidos, los Parques Central de Tarqui y Metropolitano frente a barrio El Palmar ya aprobado por Concejo Municipal, terminar el Malecón Escénico de Tarqui con su astillero naval tecnificado, iniciar la promoción pública y privada del proyecto emblemático La POZA, la construcción de la red de Mercados y malecones escénicos en todo el cantón y la reinserción dignificada del comerciante informal, entre otras obras y proyectos que la nueva administración municipal haya considerado.

EPÍLOGO FINAL:

Soñar y volar sin perder la mirada al horizonte marino desde tu memoria ancestral Manteña-Jocay, para hermanar y desarrollar pueblos y culturas.