

RECONSTRUCCIÓN DEL CHOZO DE MIRAFLORES EN EL MUNICIPIO DE TORDEHUMOS (VALLADOLID).

Luis Pahíno, Arquitecto¹. David Muñoz, Arquitecto².
Félix Jové, Dr. Arquitecto³. Fernando Díaz-Pinés, Dr. Arquitecto⁴.

Universidad de Valladolid. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Avda de Salamanca s/n 47014 Valladolid (Spain) Tfno +34 983 423 428

e-mails: lpahino@hotmail.com, davidmcalles@hotmail.com, fxjove.uva@gmail.com,
fpines@gmail.com

Tema: *Protección, planeamiento urbanístico y gestión del patrimonio.*

Reconstrucción, Chozo, Piedra

El chozo es la manifestación más primitiva de las construcciones del medio rural. En la actualidad, debido a la mecanización de la agricultura y a la modernización de las explotaciones ganaderas, han desaparecido gran parte de ellos aunque todavía hoy podemos encontrar algunos ejemplos de estas construcciones populares.

Nacieron como "casetos" vinculados a la trashumancia en las cañadas; unidos a los viñedos -caso de los denominados *guarda-viñas*-; a las zonas cerealistas, para que los pastores pudieran protegerse de las inclemencias del tiempo y para guardar los aperos y utensilios de labranza en las eras; incluso en las zonas huertanas. Su tipología y formalización es de lo más variopinta, utilizando para su construcción materiales sencillos como piedra, adobe, madera y techumbres de paja, tierra y barro.

Alguna de estas casetas llama la atención por su construcción, ya que sólo se ha utilizado piedra, y cuentan además con cúpula y planta circular. Otros, los chozos vinculados a la actividad ganadera, poseen pequeños corrales que lo circundan. Hoy los chozos se integran en el paisaje de las rutas de senderismo, en aquellas que coinciden con cañadas, cordeles e itinerarios relacionados con la trashumancia.

Un chozo es Patrimonio

Integran el patrimonio etnológico de Castilla y León, los lugares y los bienes muebles e inmuebles, así como las actividades, conocimientos, prácticas, trabajos y manifestaciones culturales transmitidos oralmente que sean expresiones simbólicas o significativas de costumbres tradicionales o formas de vida en las que se reconozca un colectivo, o que constituyan un elemento de vinculación o relación social originarios o tradicionalmente desarrollados en el territorio de la Comunidad de Castilla y León. Se consideran incluidos en el patrimonio etnológico de Castilla y León aquellos bienes muebles o inmuebles, relacionados con la economía y los procesos productivos e industriales del pasado que se consideren de interés de acuerdo a la definición que la Ley de Patrimonio Cultural de Castilla y León incluye en su artículo 1.2.

Gracias al trabajo de documentación realizado sobre los chozos de pastor y a la iniciativa del Ayuntamiento de Tordehumos (Valladolid) se ha llevado a cabo la reconstrucción del conocido como "*chozo de miraflores*". Este chozo, enteramente construido en piedra, se encontraba totalmente destruido con sus piedras en la escombrera municipal. Hoy, podemos verlo recuperado para que perdure en la memoria de los habitantes del municipio.



¹**Luis Pahino**, Arquitecto, doctorando Departamento Construcción ETS Arquitectura Valladolid. Becario Fundación Patrimonio Histórico de Castilla y León, VI Convocatoria, 2009-2011.

²**David Muñoz**, Arquitecto, doctorando Departamento Construcción ETS Arquitectura Valladolid. Becario Fundación Patrimonio Histórico de Castilla y León, V Convocatoria, 2008-2010.

³**Félix Jové**, Doctor Arquitecto, profesor Titular de Construcciones Arquitectónicas. ETS de Arquitectura. Universidad de Valladolid. Grupo de Investigación en Tecnología de la Construcción con Tierra.

⁴**Fernando Díaz-Pinés**, Doctor Arquitecto, profesor Titular de Proyectos Arquitectónicos. ETS de Arquitectura. Universidad de Valladolid.